

PANTONALE FESTIVAL 2024 – FRIEDENSTRAUM

Der gemeinnützige Verein PANTONALE e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, das Instrument Akkordeon auch im philharmonischen Kontext zu etablieren und einem größeren Publikum bekannt zu machen. Seit mehr als zehn Jahren kommen hochrangige Musiker*innen aus vielen Kontinenten und präsentieren ihre Musik und ihr Können im Rahmen der PANTONALE Festivals.

Unser 10. Internationales Festival trägt den Titel »Friedenstraum« und bezieht sich damit auf das Werk »Peace Dream« des spanischen Komponisten Gorka Hermosa. Bereits die Festivals der beiden vorigen Jahre hatten wir dem Thema Frieden gewidmet – unter dem Eindruck des russischen Angriffs auf die Ukraine, aktuell auch des blutigen Konflikts im Gazastreifen. Musik ist die Sprache, die alle verbindet und kulturelle Grenzen überwinden kann.

Mit dem diesjährigen Festival treten wir aber nicht nur für Frieden ein, feiern wir nicht nur die Klangvielfalt und Ausdruckskraft des Akkordeons, bringen wir nicht nur internationale Virtuos*innen der Spitzenklasse auf die Bühne der Philharmonie – zu unserem Jubiläum haben wir auch musikalisch ein ganz besonderes Programm zusammengestellt, mit insgesamt vier sehr spannenden Uraufführungen namhafter Komponisten der Gegenwart:

PEACE DREAM von Gorka Hermosa

Der spanische Komponist und Akkordeonist hatte den ersten Satz bereits für das **PANTONALE** Friedensfestival 2023 komponiert und in der Berliner Philharmonie selbst uraufgeführt. In diesem Jahr wird die Komposition mit einem zweiten und dritten Satz fortgeschrieben. Das Werk handelt von Kampf und Krieg, aber auch von Liebe und Hoffnung. Es basiert auf einer ukrainischen und einer russischen Melodie, die auf unterschiedliche Weise in Beziehung treten, einander entgegenstehen, übertönen, durchkreuzen, aber auch ergänzen und einen musikalischen Dialog eingehen.

BOŠKO AND ADMIRA von Mikolaj Majkusiak

Die Suite des polnischen Komponisten thematisiert die Geschichte der Bosnjakin Admira Ismić und des Serben Boško Brkić, die nach ihrem tragischen Tod 1993 als »Sarajevos Romeo und Julia« weltbekannt wurden. Vorgetragen wird das Werk von dem bosnisch-serbischen Duo Dragana Gajić (Viola) und Marko Ševarlić (Akkordeon) mit Streichorchester.

KONZERT FÜR AKKORDEON UND STREICHORCHESTER von Vladimir Genin

Mit Vladimir Genin präsentieren wir einen herausragenden Komponisten unserer Zeit, dessen innovative Mono-Opern kürzlich im Pierre Boulez Saal viel Beifall ernteten. Er hat sein ursprünglich 2018 komponiertes „Konzert für Akkordeon und Streichorchester“ 2023 überarbeitet, das nun von Marko Sevarlic beim heurigen Festival uraufgeführt wird.

KLEINES TRIPTYCHON von Artem Nizhnik

Für die Uraufführung des Werkes des ukrainisch-israelischen Komponisten konnten wir erneut den moldawischen Ausnahmekünstler Radu Ratoi am Akkordeon gewinnen, der schon im Vorjahr auf unserem Festival brillierte.

In neuen und besonderen Arrangements werden zudem die Jazz-Kompositionen »Tribute« und »Easy Blues« von Arkady Shilkloper präsentiert: Horn, Akkordeon und Orchester, wobei Shilkloper hier mit dem Alphorn für einen besonderen Überraschungsmoment sorgt. Auch Eduard Akhanov interpretiert seine Jazz-Suite »Impressions« im neuen Arrangement für Horn und Akkordeon.

Die Konzerte im Überblick

AUFTAKT-KONZERT

Sonntag | 14. April 2024 | 17 Uhr

Auenkirche Berlin-Wilmersdorf

Radu Ratoi Solo »Barock bis Avantgarde«

Im Auftakt-Konzert des Festivals spielt der moldawische Akkordeonist **Radu Ratoi** Solo – von Barock bis Avantgarde. Radu Ratoi ist berühmt für seine Originalität, Vielseitigkeit und Virtuosität im klassischen und zeitgenössischen Repertoire. Mit seiner grenzenlosen Musikalität, seiner perfekten Technik und seinem persönlichen Charisma zieht er das Publikum in seinen Bann. Für ihn ist das Akkordeon "ein Instrument mit nahezu unbegrenzten Möglichkeiten", und er hat sich zum Ziel gesetzt, das allgemein unterschätzte Instrument aus der Nische in die großen Konzertbühnen der Welt zu führen. In der Auenkirche wird er Werke von Bach, Rameau, Schubert, Saint-Saëns, Liszt, Nørgård und Kosorić präsentieren.



Radu Ratoi

GALA-KONZERT

Freitag | 24. Mai 2024 | 18 Uhr
Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Die Musiker*innen stammen aus der Ukraine, Russland, Moldawien, Spanien, Israel, Kroatien, Serbien, Bosnien und Herzegowina sowie aus Deutschland. Sie musizieren gemeinsam und senden damit eine Friedensbotschaft in die Welt. Folgende Musiker*innen wirken bei dem "FRIEDENSTRAUM" Gala-Konzert mit:

Gorka Hermosa – Akkordeon

Radu Ratoi – Akkordeon

Arkady Shilkloper – Horn, Alphorn

Anna Lipkind-Mazor – Violine

Marko Ševarlić – Akkordeon

Dragana Gajić – Viola

Sergei Sadovoy – Akkordeon

Sergei Osokin – Akkordeon

Eduard Akhanov – Akkordeon

PANTONALE Kammerorchester unter Leitung von Miran Vaupotić



Gorka Hermosa

<https://www.pantonale.com/music-festival/de/friedenstraum.php>

PANTONALE FESTIVAL 2024 – PEACE DREAM

The non-profit association PANTONALE e.V. has set itself the goal of establishing the accordion instrument in the philharmonic context and making it known to a larger audience. For more than ten years, high-ranking musicians from many continents have been coming and presenting their music and skills as part of the PANTONALE Festivals. The association is not profit-oriented and is financed through membership fees and donations.

Our 10th International Festival is entitled "Peace Dream" and thus refers to the work "Peace Dream" by the Spanish composer Gorka Hermosa. We had already dedicated the festivals of the previous two years to the theme of peace - under the impression of the Russian attack on Ukraine and currently also the bloody conflict in the Gaza Strip. Music is the language that connects everyone and can transcend cultural boundaries.

With this year's festival, we are not just advocating for peace, we are not just celebrating the variety of sounds and expressiveness of the accordion, we are not just bringing top-class international virtuosos to the Philharmonic stage - we are also having put together a very special musical one for our anniversary Program, with a total of four very exciting premieres by well-known contemporary composers:

PEACE DREAM by Gorka Hermosa

The Spanish composer and accordionist had already composed the first movement for the PANTONALE Peace Festival 2023 and premiered it himself in the Berlin Philharmonic. This year the composition will be continued with a second and third movement. The work is about struggle and war, but also about love and hope. It is based on a Ukrainian and a Russian melody, which relate in different ways, oppose each other, drown out, thwart each other, but also complement each other and enter into a musical dialogue.

BOŠKO AND ADMIRA by Mikolaj Majkusiak

The Polish composer's suite deals with the story of the Bosnian Admira Ismić and the Serb Boško Brkić, who became world-famous as "Sarajevo's Romeo and Juliet" after their tragic death in 1993. The work will be performed by the Bosnian-Serbian duo Dragana Gajić (viola) and Marko Ševarlić (accordion) with a string orchestra.

CONCERT FOR ACCORDION AND STRING ORCHESTRA by Vladimir Genin

With Vladimir Genin we present an outstanding composer of our time, whose innovative mono-operas recently received much applause in the Pierre Boulez Saal. He revised his "Concerto for Accordion and String Orchestra," originally composed in 2018, in 2023, which will now be premiered by Marko Sevarlic at this year's festival.

LITTLE TRIPTYCH by Artem Nizhnik

For the premiere of the work by the Ukrainian-Israeli composer, we were once again able to get the exceptional Moldovan artist Radu Ratoi on the accordion, who shone at our festival last year.

The jazz compositions "Tribute" and "Easy Blues" by Arkady Shilkloper will also be presented in new and special arrangements: horn, accordion and orchestra, with Shilkloper providing a special surprise moment with the alphorn. Eduard Akhanov

also interprets his jazz suite “Impressions” in a new arrangement for horn and accordion.

The concerts at a glance

KICK-OFF CONCERT

Sunday | April 14, 2024 | 17 o'clock

Auenkirche Berlin-Wilmersdorf

Radu Ratoi Solo »Baroque to Avant-Garde«

In the opening concert of the festival, the Moldovan accordionist Radu Ratoi plays solo - from baroque to avant-garde. Radu Ratoi is famous for his originality, versatility and virtuosity in the classical and contemporary repertoire. He captivates the audience with his limitless musicality, his perfect technique and his personal charisma. For him, the accordion is “an instrument with almost unlimited possibilities,” and he has set himself the goal of taking the generally underestimated instrument out of its niche and into the world’s major concert stages. In the Auenkirche he will present works by Bach, Rameau, Schubert, Saint-Saëns, Liszt, Nørgård and Kosorić.



Radu Ratoi

GALA CONCERT

Friday | May 24, 2024 | 6 p.m

Berlin Philharmonic Hall, Chamber Music Hall

The musicians come from Ukraine, Russia, the Republic of Moldova, Spain, Israel, Croatia, Serbia, Bosnia and Herzegovina and Germany. They make music together and send a message of peace to the world. The following musicians will take part in the “FRIEDENSTRAUM” gala concert:

Gorka Hermosa – accordion

Radu Ratoi – accordion

Arkady Shilkloper – horn, alphorn

Anna Lipkind-Mazor – violin

Marko Ševarlić – accordion

Dragana Gajić – viola

Sergei Sadovoy – accordion

Sergei Osokin – accordion

Eduard Akhanov – accordion

PANTONALE Chamber Orchestra conducted by Miran Vaupotić



Gorka Hermosa

<https://www.pantonale.com/music-festival/de/friedenstraum.php>

