



• "La vicieuse"

de **Éric Bouvelle & Didier Roussin**

► **Interprète : Jérémie Dehler**

Cette valse swing composée par des maîtres en la matière (l'accordéoniste Éric Bouvelle et le guitariste Didier Roussin) est indéniablement du niveau de cette Coupe nationale, tant sur le plan technique que musical. Il n'y a rien de plus délicat qu'une valse à faire "tourner". L'interprétation de la partie main gauche révélera à coup sûr les qualités de musicien de l'interprète. Jérémie Dehler, Savoyard de 17 ans, élève de Phil Bouvier et fréquentant aussi régulièrement mes stages, possède tout le

charisme et l'énergie nécessaire pour l'interprétation de *La vicieuse*. Il a particulièrement bien saisi l'importance des appuis musicaux nécessaires à la réalisation des traits techniques. Cette technique consiste à détendre légèrement le soufflet sur les premières et deuxième notes de ces derniers afin de les ralentir légèrement, permettant ainsi de mieux positionner le bras droit et, par conséquent, de mieux maintenir les doigts groupés au sein de la main et éviter tout mouvement intempestif.

Valse swing

LA VICIEUSE

Eric BOUVELLE

Didier ROUSSIN

3 3 %

3 3 %

8va

tr

La m Mi 7 La m 9

LOCO

tr

La m La m La 7 Ré m

Mi 7 Ré m 6 Mi 7

3

Mi 7 Ré m 6 Mi 7 La m

3 3 %

8va

tr

La m 6 La m La m 7 La m 6 La m

LOCO

Sol m 6 La 7 Ré m