

• "L'accordéon magique"

de André Astier et Vincent Marceau

Interprète : Cyril Blanchard

André Astier : un grand nom dans le répertoire de notre instrument. Toutes ses compositions sont de véritables chefs-d'œuvre... De la *Fantaisie* au *Divertimento*, en passant par la pièce dans le style ancien, la *Danse insolite*, ou encore cette mazurka, *L'accordéon magique*. Pour l'interpréter, il fallait un accordéoniste d'une finesse remarquable, d'une légèreté dans le toucher et d'une agilité égale à

une véritable sensibilité musicale. Qui de mieux que le jeune artiste Cyril Blanchard pour venir à bout d'une pièce à la fois si simple et si "casse-gueule" ? La moindre irrégularité dans le toucher, le moindre enfoncement abusif d'une basse engendrant une déflagration d'air dans le soufflet et par voie de conséquence une diminution d'élasticité du clavier main droite, et c'est la faute !



© D.R.

Amicalement au Virtuose Freddy BALTA (A.A.-V.M.)

L'ACCORDÉON MAGIQUE

MAZURKA DE VIRTUOSITÉ

Pour Accordéon

A. ASTIER
et V. MARCEAU

The musical score is written for accordion in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of six systems of music. The first system starts with a forte (f) dynamic and includes a crescendo (cresc.) marking. The second system begins with a piano (p) dynamic. The third system features a 'poco rall. et dim.' (poco rallentando and diminuendo) marking. The fourth system is marked 'Tempo' and starts with a piano (p) dynamic. The fifth system concludes with a '2^e fois au Trier' instruction and a 'FIN' marking. The sixth system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (7, m, M, d).

Editions V. MARCEAU, 82, F^e St. Martin, Paris X^e

V. M. 333

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS - POUR TOUTS PAYS

Contact & méthode

Frédéric Deschamps
Les Bégats
45210 La Selle-sur-le-Bied.
Tél. : 06 17 85 38 19.
e-mail :
frederic.deschamps@wanadoo.fr

Méthode "Nouvelle approche
technique de l'accordéon"
de Frédéric Deschamps
(Éditions Leduc).