

Ausschreibung
Invitation

World ^{Innsbruck}
music
festival

May 30th - June 2nd 2019



13. World Music Festival

Innsbruck, Austria | May 30th - June 2nd 2019

Wettbewerbe für

- Harmonikainstrumente in Orchestern, Ensembles und Bands
- Solokategorien für Mundharmonika und Steirische/Diatonische Harmonika

Competitions for

- *Harmonica and accordion instruments in orchestras, ensembles and bands*
- *Solo categories for harmonica and diatonic accordion*

Veranstalter
Organization
www.dhv-ev.de

DEUTSCHER
HARMONIKA
VERBAND e.V.



Impressionen / Impressions 2016



HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 13. WORLD MUSIC FESTIVAL 2019 IN INNSBRUCK

Mit dieser Ausschreibung laden wir Sie ein, am Wettbewerb teilzunehmen oder dieses bedeutende Festival als Zuhörer zu erleben.

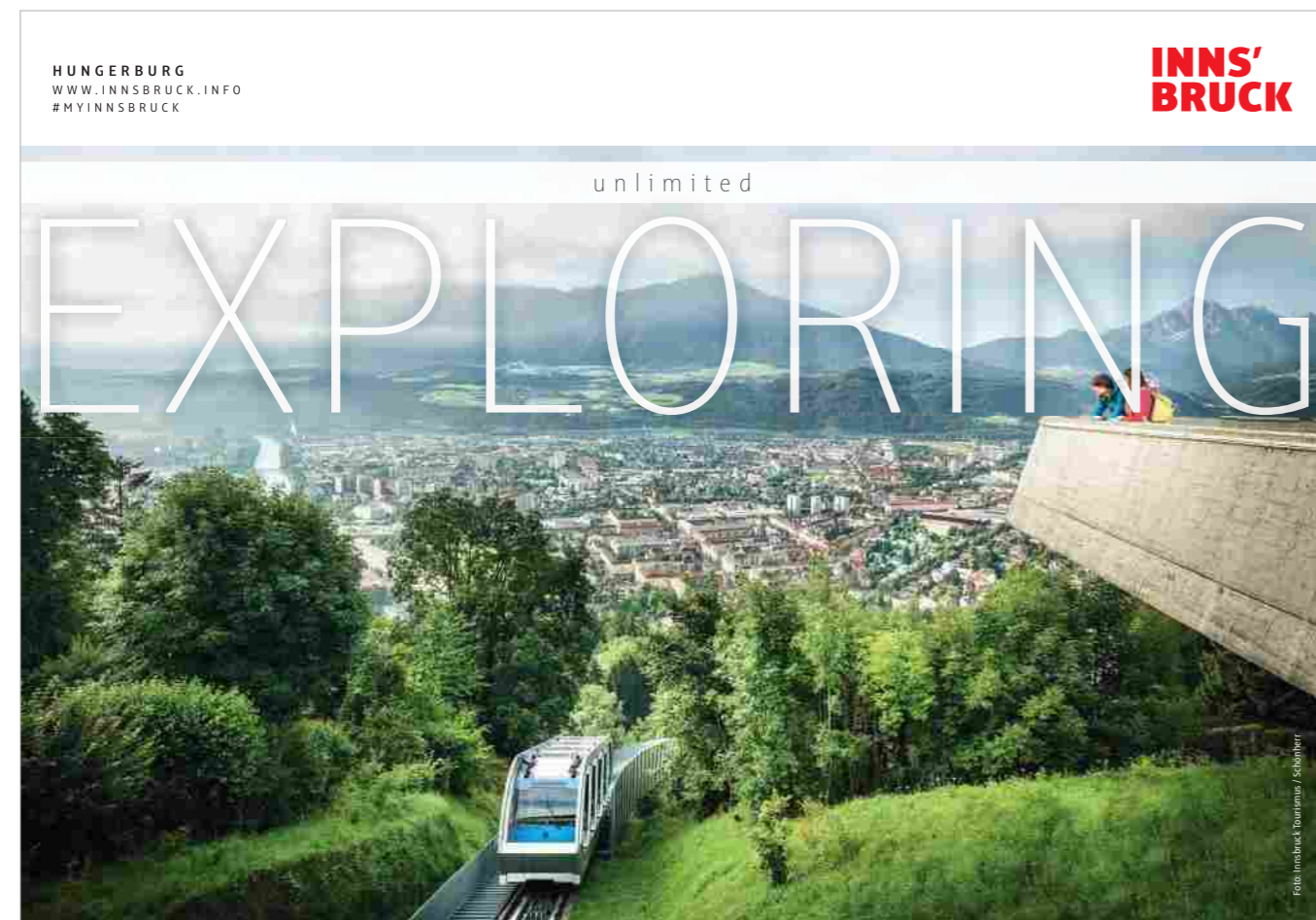
Das World Music Festival ist der weltweit größte Wettbewerb für Akkordeon- und Mundharmonika-Orchester und -Ensembles. Wir freuen uns auch über die Teilnahme von Spielern der Diatonischen Handzuginstrumente, der Steirischen und des Bandoneons. Interessierte können unter sechs Kategorien den geeigneten Wertauftritt wählen. Dabei ist jede Literatur und Stilistik willkommen.

Wir freuen uns schon heute auf ein großartiges Festival und vor allem auf Ihr Kommen!

Inhalt

- 5 Kategorieübersicht
- 6 Kategorie-spezifische Regeln
- 8 Teilnahmebedingungen
- 10 Wettbewerbsdetai-ls / Gebühren
- 12 Rahmenprogramm
- 14 Gut zu wissen / Impressum
Anmeldung im Umschlag

Aus Gründen der Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten für alle Geschlechter.



WELCOME TO THE 13TH WORLD MUSIC FESTIVAL 2019 IN INNSBRUCK

We invite you to take part at the competition, whether as participant or guest, to make the special experience of this extraordinary festival.

The World Music Festival is the greatest competition for accordion and harmonica orchestras and -ensembles in the world! In addition all players of the diatonic accordion, the »Styrian« and the bandoneon are friendly invited to take part at the competition. Playing music together, in different combinations, is the main intention of the festival. Every composition and style is welcome. You can choose among six categories to find your appropriate stage and performance.

We are looking forward to a great festival and especially to your coming!

Content

- 5 Category overview
- 7 Category-specific rules
- 9 Conditions of participation
- 11 Competition details / Fees
- 12 Side program
- 14 Good to know / Imprint
Registration in the cover

STRASSER

die echte steirische Harmonika

Ob echte Volksmusik, Pop oder Volkstümlich,
ob Anfänger oder Profi, wir haben auch
für Sie die richtige Harmonika!

Florian Silbereisen, Andreas Gabalier,
Melissa Naschenweng, die Zellbergbuam,
die Draufgänger, Weltmeister Rene Kogler,
Freddy Pfister Band, Alexandra Schmied,
Meissnitzer Band, Isartaler Hexen, Schürzen-
jäger, Loui Herinx, die Stoakogler, Franky
Leitner, die Mayrhofner, Marc Pircher,
die Hegl, Edlseer, Seer, u. v. a.

Gratis
App!

054 Graz/Seiersberg, Haushamerstraße 8, Telefon +43 (0) 316 285 286, www.harmonika.com

NEU!

Electronium 3000 pro

Das optimierte Mitglied der *orchesterline*

- | Sounds mit neuer optimierter Klangqualität
- | Verbesserte Balgdynamik mit selbstkalibrierendem Balg
- | Neu überarbeitete linke Seite der Tastatur
- | Optimaler Dynamikbereich und verbessertes, direktes Ansprechen der Tasten
- | Tonerzeuger jetzt komplett von der Tastatur steuerbar



Electronium 3000 orchesterline



BERNHARD
ZIMMERMANN
Akkordeon-Service-Center

HOHNER
ENJOY MUSIC

Die Wettbewerbskategorien wurden aus Gründen der Übersichtlichkeit in sechs Kategorien mit weiterer Unterteilung strukturiert. Neben den farblich gekennzeichneten Altersgruppen verweisen die Buchstaben in den jeweiligen Kästchen auf den Schwierigkeitsgrad.

The competition categories were structured into six categories with further subdivisions, in order to give a clear overview of the classification. Next to the color-coded age groups the letters in the boxes refer to the difficulty level.

I AKKORDEON-ORCHESTER

Erwachsene **H O M**
Jugend (bis 21 Jahre) **H O M E**
Schüler (bis 16 Jahre) **M E**
Senioren/Hobby (ca. 60 Jahre)

I ACCORDION ORCHESTRA

Adults **C A I**
Youth (until 21 years) **C A I E**
Kids (until 16 years) **I E**
Senior/Hobby (ca. 60 years)

II AKKORDEON-ENSEMBLE

A OHNE DIRIGENT Erwachsene **P H O M**
Jugend **H O M**
Senioren/Hobby
B MIT DIRIGENT Erwachsene **P H O M**

II ACCORDION ENSEMBLE

A W/O CONDUCTOR Adults **P C A I**
Youth **C A I**
Senior/Hobby
B W/ CONDUCTOR Adults **P C A I**

III KAMMERMUSIK

A AKKORDEON Erwachsene **P H O M**
Jugend **H O M**
B KLASSIK Erwachsene **P H O M**

III CHAMBER MUSIC

A ACCORDION Adults **P C A I**
Youth **C A I**
B CLASSIC Adults **P C A I**

IV MUNDHARMONIKA

A SOLO Erwachsene
Jugend
B ENSEMBLE Erwachsene
Jugend
C ORCHESTER Erwachsene
Jugend

IV HARMONICA

A SOLO Adults
Youth
B ENSEMBLE Adults
Youth
C ORCHESTRA Adults
Youth

V STEIRISCHE HARMONIKA

A SOLO Erwachsene
Jugend
B ENSEMBLE Erwachsene
Jugend

V STYRIAN HARMONICA

A SOLO Adults
Youth
B ENSEMBLE Adults
Youth

VI GEMISCHTE BESETZUNG, FOLKLORE UND WELTMUSIK

A ORCHESTER Erw. Mixed **H O M**
Jugend Mixed **H O M E**
B ENSEMBLE WELTMUSIK Alle Altersgruppen

VI MIXED ORCHESTRA, FOLKLORE AND WORLD MUSIC

A ORCHESTRA Adults Mixed **C A I**
Youth Mixed **C A I E**
B ENSEMBLE WORLDMUSIC All ages

5
K A
T E
G O
R I
E N

C A
T E
G O
R I
E S

**Schwierigkeitsgrade
und Spielzeiten**

Beispielfarbe: Erwachsene

- P** Professionals
10–20 Minuten
- H** Höchststufe
10–20 Minuten
- O** Oberstufe
8–15 Minuten
- M** Mittelstufe
6–12 Minuten
- E** Elementarstufe
4–8 Minuten

Alterbegrenzungen

Jugendliche
bis Geburtsjahr 1998
und jünger

Schüler
bis Geburtsjahr 2003
und jünger

Senioren
In Orchestern und
Ensembles soll ein
Altersdurchschnitt
von ca. 60 Jahren
erreicht werden.

Allgemeine Wettbewerbsregeln

Ein Orchester, Ensemble oder Kammermusik-Ensemble kann nur in einer Kategorie teilnehmen.

Mehrfachauftritte einzelner Spieler beim Wettbewerb sind möglich.

Freie Literaturwahl in den Kategorien IV, V und VI B

Kategoriespezifische Wettbewerbsregeln

- I AKKORDEON-ORCHESTER**
Mindestens 12 Instrumentalisten zzgl. Dirigent
- II A AKKORDEON-ENSEMBLE**
7–12 Instrumentalisten grundsätzlich ohne Dirigent
- B AKKORDEON-ENSEMBLE**
7–11 Instrumentalisten zzgl. Dirigent
- III A KAMMERMUSIK AKKORDEON**
3–6 Instrumentalisten grundsätzlich ohne Dirigent
Stimmdopplung nicht gestattet
- B KAMMERMUSIK KLASSIK**
2–6 Instrumentalisten grundsätzlich ohne Dirigent
1 Akkordeon und 1–5 klassische Instrumente;
kein weiteres Akkordeon
- IV B MUNDHARMONIKA ENSEMBLE**
2–12 Instrumentalisten grundsätzlich ohne Dirigent
- C MUNDHARMONIKA ORCHESTER**
Mindestens 12 Instrumentalisten zzgl. Dirigent
- V B STEIRISCHE HARMONIKA ENSEMBLE**
2–12 Instrumentalisten grundsätzlich ohne Dirigent
Besetzung überwiegend mit Steirischen
bzw. Diatonischen Harmonikas
- VI A GEMISCHTE BESETZUNG ORCHESTER**
Mindestens 12 Instrumentalisten zzgl. Dirigent
Für Akkordeonorchester, die Elektronen/Keyboards
durch Originalinstrumente ersetzen und /oder
mit Gesang auftreten möchten
Literatur: Originalliteratur Akkordeonorchester oder
Bearbeitungen aus der Klassischen Musik
- B GEMISCHTE BESETZUNG WELTMUSIK**
Mindestens ein Akkordeon, Steirische/Diatonische
Harmonika, Bandoneon oder Mundharmonika
Keine Altersunterteilung oder -begrenzung
z. B.: Salonorchester, Tango- oder Klezmerensemble,
Akkordeon-Bigband etc. mit/ohne Gesang

Basic information

An orchestra, ensemble or chamber music ensemble can participate in only one category.

Multiple appearances of single players within the competition are possible.

Free choice of literature in categories IV, V and VI B

Category specific competition rules

- I ACCORDION ORCHESTRA**
Minimum 12 instrumentalists plus conductor
- II A ACCORDION ENSEMBLE**
7–12 instrumentalists generally without conductor
- B ACCORDION ENSEMBLE**
7–11 instrumentalists plus conductor
- III A CHAMBER MUSIC ACCORDION**
3–6 instrumentalists generally without conductor
Doubling of voices not allowed
- B CHAMBER MUSIC CLASSIC**
2–6 instrumentalists generally without conductor
Minimum 1 accordion and 1–5 other acoustic
instruments; no further accordion
- IV B HARMONICA ENSEMBLE**
2–12 instrumentalists generally without conductor
- C HARMONICA ORCHESTER**
Minimum 12 instrumentalists plus conductor
- B STYRIAN HARMONICA ENSEMBLE**
2–12 instrumentalists generally without conductor
Instrumentation predominantly with Styrian/
Diatonic Harmonica
- VI A MIXED CAST ORCHESTRA**
Minimum 12 instrumentalists plus conductor
For accordion orchestras, which replace
electronium/keyboard with original instruments
and/or want to perform with vocals.
Compositions: original compositions for accordion
orchestra or arrangements from classical music
- B MIXED CAST WORLD MUSIC**
Minimum one accordion, Styrian/Diatonic Harmonica,
bandoneon or harmonica
No age classification or limit
e.g.: »Salonorchester«, tango or klezmer ensemble,
accordion big band etc. with/without vocals

**Level of difficulty
and playing time**

Color in example: Adults

- P** Professionals
10–20 minutes
- C** Concert level
10–20 minutes
- A** Advanced level
8–15 minutes
- I** Intermediate level
6–12 minutes
- E** Elementary level
4–8 minutes

Age limits

Youth
Until year of birth 1998
and younger

Kids
Until year of birth 2003
and younger

Senior
In orchestras and
ensembles there should
be reached an average
of age +/- 60 .

Anmeldung (wie Wertungsspielordnung § 5) Die Anmeldung zu den Wertungsspielen muss im Rahmen der Ausschreibung schriftlich und bis 31. Dezember 2018 erfolgen. Dem Veranstalter sind auf dem Anmeldeformular die genaue Zahl der Spieler, die Wertungsklasse, die Vorspiel-Literatur (inkl. Komponist) und Mehrfachauftritte mitzuteilen. Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer die Wertungsspielordnung (vom 1. Juli 2016) und die Ausschreibungsbedingungen an.

Online-Anmeldung unter www.dhv-ev.de

Profis Grundsätzlich gilt für alle Orchester und Ensembles: das Gesamtchester bzw. das Ensemble darf nur mit 20% Profis besetzt sein.

Altersbegrenzung für Spieler von Zusatzinstrumenten In Schüler- und Jugendorchestern gilt keine Altersbegrenzung für Spieler von Zusatzinstrumenten (Elektronium, Bass, Schlagwerk).

Zusatzinstrumenten in Orchestern und Ensembles Erlaubt sind: Bass- und/oder Baritoninstrumente, auch mit elektronischer Verstärkung, Elektronien und weitere elektronische Instrumente, Digitalpiano o.ä. und Schlagwerk, soweit sie in der Originalpartitur vorgesehen oder nachträglich eingezeichnet sind. Das Orchester/Ensemble muss jedoch seinen Charakter als Akkordeon-Orchester/-Ensemble behalten.

Akkordeonorchester – Besondere Besetzung In den Kategorien sind alternativ zum Elektronium und in Bearbeitungen nach Vorstellung des Bearbeiters Originalinstrumente und auch Werke mit Chor erlaubt. In Jugendorchestern müssen diese Instrumente von Jugendlichen entsprechend der Altersgrenzen gespielt werden.

Einstufung Zur Einstufung dienen allen Teilnehmern die Einstufungslisten (Literaturlisten) des DHV e.V. Die Einstufungslisten sind verbindlich. Darüber hinaus können Werke, die nicht in den Einstufungslisten enthalten sind, eingereicht werden. Über die Einstufung und Zulassung entscheidet die Wertungskommission unter Vorsitz des Bundesdirigenten des DHV e.V.

Partituren müssen mitgebracht werden und sind vor dem Auftritt bei der Saalregie abzugeben: für die Höchchststufe zwei Partituren, alle anderen Kategorien eine Partitur. In den Partituren der Kategorie VI müssen die Originalinstrumente ausgewiesen sein.

Senioren-Hobby-Orchester und -Ensembles haben freie Literaturwahl. Sie sind nicht an die Einstufungslisten des DHV gebunden.

Mehrfachauftritte Ein Ensemble in personell gleicher Besetzung kann nur in einer Kategorie zugelassen werden. Mehrfachauftritte einzelner Spieler in unterschiedlichen Besetzungen sind möglich. Bitte machen Sie diese auf dem Anmeldeformular deutlich. Es wird für jeden Auftritt die Startgebühr erhoben.

Application (adjudicators guideline § 5) The registration to the competitions must be given in written form and until December 31st, 2018 on the announcement document of the World Music Festival. The organizer must be notified about number of players, the category, the compositions to be played (incl. composer) and if there are planned multiple performances in different categories. With the registration, the participant accepts the guidelines of competition (from July 1st, 2016) and the competition rules.
Register online at www.dhv-ev.de

Professionals in orchestras A basic rule for all orchestras and ensembles is, that a maximum of 20% of all players of the orchestra or ensemble cast are allowed to be filled by professional musicians.

Age limit for players of accompanying instruments There is no age limit for instrumentalists playing accompanying instruments (electronium, bass, drums & percussion) in kids and youth accordion orchestras.

Accompanying instruments in an orchestra or an ensemble It is allowed to bring bass and/or bariton instruments, even with electronic amplification, electronium and further electronic instruments, digital piano or similar instruments as well as drums and percussion, as far as they are required or marked in the original score. However the orchestras/ensembles have to respect the character of an accordion orchestra/ensemble.

Accordion-Orchestras – special casts In category VI ensembles and orchestras are allowed to replace the electronium part by original instruments. It is also allowed to perform compositions including choir parts. In youth orchestras these instruments have to be played by young people respecting the age restrictions.

Classification For the classification of compositions the DHV provides proposal lists. These lists are generally binding for classification. Furthermore it is possible to submit compositions, which are not mentioned in the proposal lists of the DHV. The jury committee under the presidency of the national chairman of conductors decides about classification and admission.

Scores must be provided and handed over before the performance to the responsible person of organization. For concert level please bring 2 scores, all other categories need only 1 score. In Category VI, original instruments must be marked in the score.

Senior-Hobby-Orchestras and -Ensembles Senior hobby orchestras have free choice of compositions. It is not necessary to follow the DHV proposal lists.

Multiple Performances An ensemble in the same cast is only allowed to play in one category. Multiple performances of individual players are possible. Please give us the information on your registration form. Entry fee will be charged for each performance.

Einspielzeit 30 Minuten vor der im Programm ausgedruckten Auftrittszeit bitte bei der Saalregie melden. Ein kurzes Anspielen auf der Bühne ist möglich. Notenblätter sowie benötigte Zusatzinstrumente bitte selbst mitbringen.

Jury Die Jury setzt sich aus international anerkannten, wettbewerbserfahrenen Fachkräften zusammen. Die Entscheidung ist unanfechtbar.

Bewertung Die Bewertung bei allen Wettbewerben erfolgt nach Punkten von 1 bis 50. Die Punktzahl ist die Grundlage für die Festsetzung des Prädikats. Die Juroren werten nach der gültigen Wertungsspielordnung des Deutschen Harmonika-Verbandes/Neufassung 01. Juli 2016.

Prädikate Prädikate in allen Kategorien:

Hervorragend	41-50 Punkte
Ausgezeichnet	31-40 Punkte
Sehr gut	21-30 Punkte
Gut	11-20 Punkte
Mit Anerkennung	1-10 Punkte

Urkunden Jede teilnehmende Besetzung erhält nach Abschluss der Wertungsspiele im Rahmen der Preisverleihung in der Olympiahalle eine Urkunde. Für die Bestplatzierten stehen Ehrenpreise bereit.

Titel Die Erstplatzierten aller Kategorien mit dem Höchstprädikat »hervorragend« werden ausgezeichnet mit dem Titel
Preisträger des 13. World Music Festivals Innsbruck 2019

Startgebühr je aktiver Spieler pro Auftritt beinhaltet Wettbewerbsteilnahme, Programmheft und Festival-Button* **29,- €**

Für Teilnehmer, die nicht Mitglied in einem nationalen Verband sind **34,- €**

Festivalticket beinhaltet Eintritt zu allen Wettbewerben, Programmheft und Festival-Button* **Erwachsene 29,- €**
Kinder 14,- €**

Tageskarte beinhaltet Eintritt zu allen Wettbewerben am jeweiligen Tag und Festival-Button* **Erwachsene 14,- €**
Kinder 7,- €**

Bezahlung Die Bezahlung erbitten wir per Überweisung auf das Konto

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Verwendungszweck: WMF 2019 Orchestername/Rechnungsnummer
IBAN: DE33 6435 0070 0000 9153 08
BIC: SOLADES1TUT

Spätestens am 11. März 2019 müssen die Kosten für Ihre Buchung überwiesen sein. Änderungen sind nach dem 11. März 2019 nicht mehr möglich. Bei kurzfristigen Absagen ab 05. April 2019 behalten wir uns vor, 80% des Rechnungsbetrages einzubehalten. Mit der Rücksendung der ausgefüllten und unterschriebenen Bestellformulare erklären Sie sich mit dieser Regelung einverstanden.

Diese Regelung ist verbindlich für die Teilnehmer aller Nationen.

* Eintritt zu den Wettbewerben und zur Preisverleihung in der Olympiahalle am Sonntag
** Kinder von 6 bis 12 Jahre

Time for conditioning Please get in touch with the responsible person for organization at the performance area 30 minutes ahead of your start time, which is printed in the program of the festival. A short sound check is possible. Please bring your music stands and needed additional instruments.

Jury The jury is composed out of international acknowledged and experienced specialists. Their decisions are final.

Judging At all competitions judgment results from 1 to 50 points. The number of points is the basis for the determination of grades. The jury is judging according to the guidelines of competition of the DHV (new edition from July 1st, 2016).

Grades Grades in all categories:

outstanding	41-50 points
excellent	31-40 points
very good	21-30 points
good	11-20 points
with compliment	1-10 points

Certificates The competition is concluding with an award ceremony in the Olympiahalle, where each participating instrumentation will obtain a certificate. For the upper places there will be awards.

Title All winners (first place) of the different categories and with the grade »outstanding« will be honored with the title
Prizewinner of the 13th World Music Festivals Innsbruck 2019

Entry fee for each active player and each performance **29,- €**
contains participation at the competitions, festival program and festival button*

For participants, who are not a member in a national association **34,- €**

Festival ticket contains entry fee for all competitions, festival program and festival button* **Adults 29,- €**
Children 14,- €**

Day ticket contains entry fee for all competitions at the relevant day and festival button* **Adults 14,- €**
Children 7,- €**

Payment is requested by transfer to the assigned account:

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Reference: WMF 2019 Name of the orchestra/Invoice number
IBAN: DE33 6435 0070 0000 9153 08
BIC: SOLADES1TUT

Until March 11th, 2019 at the latest the amount for your regular planning has to be transferred until the above mentioned due date. Changes after March 11th, 2019 are no more possible. For short term after April 5th, 2019 cancellations we reserve the right to retain 80 % from the payable amount. With the return of the completed and signed order form you declare your acceptance to this settlement.

This rule is binding for all participants of all nations.

* Admission to visit all competitions, Admission to the final and the Award Ceremony in the Olympiahalle
** Children between 6 and 12 years

FR 31. Mai 2019/May 31st, 2019

ab/from 9.00		Wettbewerb/Competition
ab/from 10.00	Orangerie	Präsentationen der Aussteller, Diskussionen, Konzerte, Infos <i>Presentations, discussion, performances, information</i>
11.30-14.00	Saal Dogana	Probe Europaorchester Dirigent Hans-Günther Kölz <i>Rehearsal Europe Orchestra conductor Hans-Günther Kölz</i>
Eröffnungsabend/Opening night		
19.00	Saal Brüssel	»Akkordeon Masters« Studierende des Hohner Konservatoriums <i>Students of the Hohner conservatory</i>
20.00	Saal Tirol	Akkordeonorchester Baltmannsweiler e.V. »1. Preisträger des World Music Festivals 2016« Dirigent/conductor Thomas Bauer Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg Seminarorchester des Hohner Konservatoriums Trossingen Dirigent/conductor Stefan Hippe
20.30	Saal Dogana	Guardia Nueva Tango-Orchester/Tango orchestra Dirigent/conductor Raimo Vertainen
21.30	Orangerie	Preisträgerkonzert IOAC 2018/ <i>Winners concert IOAC 2018</i> Duo Felix Fritschi/Joe Kenney »Vibes and Reeds«

Eintritt für alle Konzerte / tickets for all concerts 30,- €

SA 01. Juni 2019/June 1st, 2019

ab/from 9.00		Wettbewerb/Competition
ab/from 10.00	Orangerie	Präsentationen der Aussteller, Diskussionen, Konzerte, Infos <i>Presentations, discussion, performances, information</i>
11.30-14.00	Saal Dogana	Probe Europaorchester Dirigent Hans-Günther Kölz <i>Rehearsal Europe Orchestra conductor Hans-Günther Kölz</i>
Abend der Nationen/Evening of the nations		
20.00	Saal Tirol	Ksenija Sidorova »Solo Recital«
20.30	Saal Dogana	Orchester Hohnerklang Leitung Hans-Günther Kölz 1. Kölner Akkordeon-Orchester 1935 e.V. Leitung Matthias Hennecke
20.00	Saal Innsbruck	Internationales Konzert/International concert Southern Cross Accordion Ensemble Akkordeonorchester Beijing
21.30	Orangerie	Feuerwerk der Steirischen Harmonika <i>Fireworks of the Styrian Harmonica</i>

Eintritt für alle Konzerte / tickets for all concerts 35,- €

SO/SU 02. Juni 2019/June 2nd, 2019

10.30	Olympiahalle	Finale mit Preisverleihung Finale and Award Ceremony Orchester Hohnerklang und das Europaorchester Dirigent/conductor Hans-Günther Kölz
-------	--------------	--

Eröffnungsabend / Opening night

Guardia Nueva



Das Guardia Nueva Orchester, 2001 in Finnland gegründet, umfasst 16 Musikerinnen und Musiker. Es hat sowohl Tangomusik als auch Unterhaltungsmusik von Musicals bis Evergreens in seinem Repertoire.
The Guardia Nueva orchestra, founded in 2001 in Finland, consists of 16 musicians playing tangomusic, entertainment pieces and pieces from musicals to evergreens.

Akkordeonorchester Baltmannsweiler e.V.

Als Sieger des letztjährigen World Music Festivals eröffnet das Orchester unter der Leitung von Thomas Bauer das Konzert. Im zweiten Teil kommt mit dem **Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg** und dem **Seminarorchester des Hohner Konservatoriums** geballte jugendliche Power auf die Bühne.

*As the winner of last years World Music Festival, the orchestra, conducted by Thomas Bauer, opens the concert. In the second part, the **Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg** and the **Seminar Orchestra of the Hohner Conservatory** will bring concentrated youthful power to the stage.*

Duo Fritschi/Kenney

Das Siegerduo Joe Kenney (Marimbaphon) und Felix Fritschi (Akkordeon) des International Open Accordion Contest 2018 in Trossingen reizt in seinem Programm die volle Klangpalette zweier manchmal unterschätzter Instrumente aus - von Ravel bis Radiohead und von Parker bis Piazzolla.

The winning duo Joe Kenney (marimba) and Felix Fritschi (accordion) of the International Open Accordion Contest 2018 in Trossingen, Germany, will be presenting the full range of sounds of two sometimes underestimated instruments - from Ravel to Radiohead and from Parker to Piazzolla.



Im Foyer des Congress-Centers findet eine Ausstellung des **Deutschen Harmonika Museums** statt.

*An exhibition of the **German Harmonica Museum** will take place in the foyer of the Congress Center.*

Abend der Nationen / Evening of the nations

Ksenija Sidorova »Solo Recital«



Die junge, lettische Akkordeonistin ist ein Star der Szene. Sie tritt weltweit mit renommierten Orchestern und Dirigenten auf. 2012 gewann sie die erste internationale Auszeichnung der Bryn Terfel Foundation und wurde 2017 mit dem Echo-Klassik ausgezeichnet.

The young Latvian accordionist is a star of the scene. She performs worldwide with renowned orchestras and conductors. In 2012 she won the first international award of the Bryn Terfel Foundation and was awarded the Echo Klassik in 2017.

Orchester Hohnerklang**1. Kölner Akkordeonorchester 1935 e.V.**

Die beliebten Orchester unter der Leitung von Hans-Günther Kölz und Matthias Hennecke bieten mit ihrem fulminanten Orchestersound Mundharmonika und Akkordeonmusik im Big Band Format.

The popular orchestras under the baton of Hans-Günther Kölz and Matthias Hennecke offer with their brilliant orchestral sound harmonica and accordion music in big band format.

Southern Cross Accordion Ensemble

Das Southern Cross Ensemble wurde speziell für das World Music Festival 2019 gegründet und umfasst Akkordeonlehrer, Entertainer, Konzertkünstler und Studenten aus Australien und Neuseeland.

Formed especially for the 2019 World Music Festival, the Southern Cross Ensemble includes accordion teachers, entertainers, concert artists and students from Australia and New Zealand.

Feuerwerk der Steirischen Harmonika/ Fireworks of the Styrian Harmonica

Die ganze Vielfalt der Steirischen Harmonika: Die jungen Preisträger Michael Rettig, Alexander Pamer und Mattia Demetz präsentieren Meisterliches und Neues auf dem Instrument.
The whole variety of the Styrian Harmonica: The young prize winners Michael Rettig, Alexander Pamer and Mattia Demetz present masterpieces and innovations on the instrument.

Günstige Übernachtungen sind in Innsbruck und Umgebung möglich.
Information erhalten Sie bei Innsbruck Reservierung GmbH
Burggraben 3, A-6021 Innsbruck
Telefon 0043/512 56 2000, hotel@innsbruck.info, www.innsbruck.info

Reparaturservice vor Ort ist möglich. Das Musikhaus Zimmermann, Pforzheim, übernimmt freundlicherweise kostenlos im Kongresszentrum den SOS-Dienst. (Stand-Hohner)

Daten- und Persönlichkeitsschutz Die Medien (Presse, Rundfunk, Fernsehen) werden wieder eine umfangreiche Berichterstattung vornehmen. Die Teilnehmer erklären das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, zu Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Die Teilnehmer übertragen etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter. Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele und Konzerte) auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Dieses Einverständnis gilt für alle Wettbewerbsebenen.

Veranstalter Organization



Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Rudolf-Maschke-Platz 6
D-78647 Trossingen
Tel +49 7425.959 92-21
Fax +49 7425.959 92-90
info@dhv-ev.de
www.dhv-ev.de

Kooperationspartner Musik Cooperation Partners in music

European Accordion Federation, Sitz Deutschland mit seinen Mitgliedern:
Harmonika-Verband Österreich (A)
Akkordeon Schweiz Eidgenössischer Harmonika- und Akkordeon-Musikverband, Dübendorf (CH)
Czech Accordeonist's Association, Prag (CZ)
National Accordion Organisation of the United Kingdom (GB)
Suomen Harmonikkaliitto (FIN)
Nederlandse Organisatie voor Accordeon und Mondharmonika (NL)

Favourable accomodation is possible in Innsbruck and surroundings.
More information at Innsbruck Reservierung GmbH
Burggraben 3, A-6021 Innsbruck
Phone 0043 / 512 56 2000, hotel@innsbruck.info, www.innsbruck.info

Repair service Repairservice is possible on site.
The music shop Zimmermann, Pforzheim, is providing an instant SOS-Service in the congress center hall. (Stand Hohner)

Protection of data privacy Media coverage (press, radio, TV) is organized for a substantial reporting during the Festival.
All participants agree to radio and television recordings, which will be taken during the World Music Festival and its competitions. The material can be used for radio or TV-broadcast (incl. the right of reproduction). The participants assign their rights originating on this fact to the organizer of the Festival. Private and commercial recordings of competition performances concerts on sound and picture recording mediums are protected by copyright and accordingly are not allowed. This agreement is valuable for all competition levels.

akkordeon
magazin

So wird Lesen über Akkordeonmusik
zum echten Erlebnis: die
akkordeon-magazin-App!

Laden im
App Store

JETZT BEI
Google Play

Erhältlich bei
amazon



AKKORDEON LEBEN UND LEHREN

Klassisches Akkordeon
Jazz-Akkordeon
Kammermusik
Dirigieren
Mundharmonika

Musikbearbeitung
Jugendklasse
Workshops
Seminare
Staatlich anerkannte Abschlüsse



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

www.hohner-konservatorium.de

WICHTIG: Bitte für jeden Auftritt eine separate Anmeldung ausfüllen.

Anmeldeschluss: 31. Dezember 2018

I AKKORDEON-ORCHESTER

<input type="checkbox"/> Erwachsene	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe	
<input type="checkbox"/> Jugend	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe	<input type="checkbox"/> E Elementarstufe
<input type="checkbox"/> Schüler			<input type="checkbox"/> M Mittelstufe	<input type="checkbox"/> E Elementarstufe
<input type="checkbox"/> Senioren/Hobby	max. 12 Minuten, freie Literaturwahl			

II AKKORDEON-ENSEMBLE

A OHNE DIRIGENT	<input type="checkbox"/> Erwachsene	<input type="checkbox"/> P Profis	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe
	<input type="checkbox"/> Jugend		<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe
	<input type="checkbox"/> Senioren/Hobby	max. 12 Minuten, freie Literaturwahl			
B MIT DIRIGENT	<input type="checkbox"/> Erwachsene	<input type="checkbox"/> P Profis	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe

III KAMMERMUSIK

A AKKORDEON	<input type="checkbox"/> Erwachsene	<input type="checkbox"/> P Profis	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe
	<input type="checkbox"/> Jugend		<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe
B KLASSIK	<input type="checkbox"/> Erwachsene	<input type="checkbox"/> P Profis	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe

IV MUNDHARMONIKA

A SOLO	<input type="checkbox"/> Erwachsene	max. 10 Minuten, freie Literaturwahl
	<input type="checkbox"/> Jugend	max. 8 Minuten, freie Literaturwahl
B ENSEMBLE	<input type="checkbox"/> Erwachsene	max. 10 Minuten, freie Literaturwahl
	<input type="checkbox"/> Jugend	max. 8 Minuten, freie Literaturwahl
C ORCHESTER	<input type="checkbox"/> Erwachsene	max. 10 Minuten, freie Literaturwahl
	<input type="checkbox"/> Jugend	max. 8 Minuten, freie Literaturwahl

V STEIRISCHE HARMONIKA

A SOLO	<input type="checkbox"/> Erwachsene	max. 10 Minuten, freie Literaturwahl
	<input type="checkbox"/> Jugend	max. 8 Minuten, freie Literaturwahl
B ENSEMBLE	<input type="checkbox"/> Erwachsene	max. 10 Minuten, freie Literaturwahl
	<input type="checkbox"/> Jugend	max. 8 Minuten, freie Literaturwahl

VI GEMISCHTE BESETZUNG, FOLKLORE UND WELTMUSIK

A ORCHESTER	<input type="checkbox"/> Erwachsene Mix	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe	
	<input type="checkbox"/> Jugend Mix	<input type="checkbox"/> H Höchststufe	<input type="checkbox"/> O Oberstufe	<input type="checkbox"/> M Mittelstufe	<input type="checkbox"/> E Elementarst.
B WELTMUSIK	<input type="checkbox"/> Erwachsene	keine Altersbeschränkung, freie Literaturwahl			

Schriftliche Anmeldung bitte an

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Rudolf-Maschke-Platz 6, 78647 Trossingen
info@dhv-ev.de, T +49 7425.959 92-21, F +49 7425.959 92-90

Verbindliche Anmeldung zum 13. World Music Festival Innsbruck

Anmeldeschluss: 31. Dezember 2018 [Online-Anmeldung unter www.dhv-ev.de](http://www.dhv-ev.de) möglich

Name des teilnehmenden Orchesters oder Ensembles bzw. Vor- & Nachname in den Solokategorien

Anzahl Spieler

Vor- & Nachname Dirigent

Titel Wettbewerbsliteratur

Sätze

Komponist

Spieldauer

Name des Orchesters/Ensembles mit dem nicht gleichzeitig gespielt werden kann

Einteilung zum Wettbewerb möglichst am Freitag Samstag Hinweis: Wir sind darum bemüht, Ihre Wünsche zu berücksichtigen, es besteht jedoch kein Anspruch auf einen bestimmten Tag.

Verantwortlicher

Telefon

Straße, Nr.

Mail

PLZ

Ort

Gebühren & Kartenbestellung (Tagestickets sind vor Ort erhältlich)

<input type="checkbox"/>	Startgebühr inkl. Programmheft und Festival-Button Verband/Mitgliedsnr. <input type="text"/>	à 29,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/>	Startgebühr wie oben für Teilnehmer ohne Mitgliedschaft Verband	à 34,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/>	Festival-Ticket inkl. Programmheft und Festival-Button	à 29,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/>	Festival-Ticket Kinder (6-12 Jahre) inkl. Programmheft und Festival-Button	à 14,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/>	Freitag, 31. Mai 2019 »Eröffnungsabend«	à 30,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/>	Samstag, 01. Juni 2019 »Abend der Nationen«	à 35,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/>	Konzert-Kombiticket für Freitag und Samstag	à 60,- €	<input type="text"/>	€
	Gesamtbetrag		<input type="text"/>	€

Die Wettbewerbsbestimmungen der Ausschreibung und Bedingungen zum Kartenverkauf werden anerkannt. Spätestens am 11. März 2019 müssen die Kosten für Ihre reguläre Dispo überwiesen sein. Änderungen sind nach dem 11. März 2019 nicht mehr möglich. Bei kurzfristigen Absagen (ab 05. April 2019) behalten wir uns vor, 80% des Rechnungsbetrages einzubehalten. **Diese Regelung ist verbindlich für die Teilnehmer aller Nationen.**

Datenschutz Ich erkläre mich hiermit einverstanden, dass der DHV e. V. zum Zwecke der Projektabwicklung alle Daten und Dokumente erfassen, speichern oder verarbeiten darf, die ich selbst zur Verfügung gestellt habe. Darüber hinaus stimme ich der projektbezogenen Übermittlung dieser personenbezogenen Daten und Dokumente an mir bekannt gemachte Dritte zu. Eine über diese Zwecke hinausgehende Weitergabe der Daten, z. B. zum Zwecke der Werbung und/oder des Marketing ist ausgeschlossen. Mir ist bekannt, dass ich jederzeit Auskunft über meine durch den DHV e. V. gespeicherten personenbezogenen Daten erhalten und auch jederzeit deren Löschung verlangen kann. Hierzu genügt jeweils eine formlose schriftliche Eingabe.

Datum

Unterschrift Verantwortlicher

IMPORTANT: Please complete a separate registration for each performance.

Registration deadline: December 31st, 2018

I ACCORDION ORCHESTRA

<input type="checkbox"/> Adults	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate	<input type="checkbox"/> E elementary
<input type="checkbox"/> Youth	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate	<input type="checkbox"/> E elementary
<input type="checkbox"/> Kids			<input type="checkbox"/> I intermediate	<input type="checkbox"/> E elementary
<input type="checkbox"/> Senior/Hobby	max. 12 minutes, free choice of composition			

II ACCORDION ENSEMBLE

A W/O CONDUCTOR	<input type="checkbox"/> Adults	<input type="checkbox"/> P professionals	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate
	<input type="checkbox"/> Youth		<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate
	<input type="checkbox"/> Senior/Hobby	max. 12 minutes, free choice of composition			
B W/ CONDUCTOR	<input type="checkbox"/> Adults	<input type="checkbox"/> P professionals	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate

III CHAMBER MUSIC

A ACCORDION	<input type="checkbox"/> Adults	<input type="checkbox"/> P professionals	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate
	<input type="checkbox"/> Youth		<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate
B CLASSIC	<input type="checkbox"/> Adults	<input type="checkbox"/> P professionals	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate

IV HARMONICA

A SOLO	<input type="checkbox"/> Adults	max. 10 minutes, free choice of composition
	<input type="checkbox"/> Youth	max. 8 minutes, free choice of composition
B ENSEMBLE	<input type="checkbox"/> Adults	max. 10 minutes, free choice of composition
	<input type="checkbox"/> Youth	max. 8 minutes, free choice of composition
C ORCHESTRA	<input type="checkbox"/> Adults	max. 10 minutes, free choice of composition
	<input type="checkbox"/> Youth	max. 8 minutes, free choice of composition

V STYRIAN HARMONICA

A SOLO	<input type="checkbox"/> Adults	max. 10 minutes, free choice of composition
	<input type="checkbox"/> Youth	max. 8 minutes, free choice of composition
B ENSEMBLE	<input type="checkbox"/> Adults	max. 10 minutes, free choice of composition
	<input type="checkbox"/> Youth	max. 8 minutes, free choice of composition

VI MIXED ORCHESTRA, FOLKLORE AND WORLD MUSIC

A ORCHESTRA	<input type="checkbox"/> Adults Mix	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate	
	<input type="checkbox"/> Youth Mix	<input type="checkbox"/> C concert	<input type="checkbox"/> A advanced	<input type="checkbox"/> I intermediate	<input type="checkbox"/> E elementary
B WORLD MUSIC	<input type="checkbox"/> Adults	no age limit, free choice of composition			

Written registration to

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Rudolf-Maschke-Platz 6, 78647 Trossingen
info@dhv-ev.de, T +49 7425. 959 92-21, F +49 7425. 959 92-90

Binding registration 13. World Music Festival Innsbruck

Registration deadline: December 31st, 2018 Online registration under www.dhv-ev.de

Name of the participating orchestra or ensemble, family name/surname for Solo categories			
Number of players	Family name, surname of the conductor		
Title of composition(s)	Movements	Composer	Playing time
Name of the orchestra/ensemble with which you cannot play at the same time			
Preferred day of performance	<input type="checkbox"/> Friday	<input type="checkbox"/> Saturday	Note: We strive to accommodate your wishes, however, there is no claim to a specific day.
Responsible person	Address		Phone
	Postal Code		E-Mail
	City		

Fees & Ticket Order (Day tickets are available locally)

<input type="checkbox"/> Entry fee incl. festival program and festival button	à 29,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/> Association/Membership number		<input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> Entry fee for participants, who are not a member in a national association	à 34,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/> Festival ticket incl. festival program and festival button	à 29,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/> Festival ticket children (6-12 years) incl. festival program and festival button	à 14,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/> Friday, May 31st, 2019 »Opening night«	à 30,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/> Saturday, June 1st, 2019 »Night of the nations«	à 35,- €	<input type="text"/>	€
<input type="checkbox"/> Ticket for both days	à 60,- €	<input type="text"/>	€
Total amount			€

The competition rules and the conditions for ticket sales are accepted. The transfer of payable amount must be done until March 11th, 2019. After then there are no changes possible. For last-minute cancellation (after April 4th, 2019) you have to pay 80% of the invoice amount. This arrangement is obligatory for all nations. I agree with this conditions of payment and confirm the binding booking.

Data protection I hereby agree that the DHV e. V. may record, store and process all data and documents, which I have provided myself for the purpose of project processing. In addition, I consent to the project-related transmission of these personal data and documents to third parties I have disclosed. Any transfer of data beyond these purposes, e. g. for the purposes of advertising and/or marketing is excluded. I am aware that I always have information from DHV e. V. about my stored personal data and may at any time require their deletion. For this, one informal written notification is sufficient.

Date	Signature responsible person
------	------------------------------

JOHNNY KONGOS

- Amica Forte IV 120 -

"While we were working on our first album we were looking for an Instrument, that would add something special to our sound. With the accordion we found it"



- | SilentKey for minimized key noise |
- | OptiSound for a better sound quality |
- | Optimized reeds for perfect articulation |

play the
Original!



HOHNER

ENJOY MUSIC

get the full experience at
www.hohner.de