



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO** Official Partner



BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE) in collaborazione con ACEP, UNEMIA e le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza il

Il Concorso Internazionale di Composizione "Città di Spoleto"

REGOLAMENTO

1. Il concorso è rivolto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
2. Ogni candidato potrà presentare una o più composizioni per PIANOFORTE (solo) - FISARMONICA (sola) - PIANOFORTE e FISARMONICA.
3. Ogni composizione non dovrà superare i 12 minuti.
4. È possibile presentare composizioni già eseguite purché inedite e non premiate in altri concorsi.
5. I compositori dovranno inviare la partitura in formato PDF al seguente indirizzo e-mail: info@strumentiemusica.com
6. Insieme alla partitura è necessario inviare:
 - generalità e recapiti dell'autore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, e-mail);
 - un breve curriculum;
 - ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione, anch'essa in formato elettronico;
 - la dichiarazione che la composizione non è stata premiata in altri concorsi e fotocopia di un documento d'identità.
 - La documentazione potrà essere redatta in italiano, inglese o francese.
7. È auspicabile, ma non obbligatorio, includere il link ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer.
8. Le partiture dovranno essere inviate entro il **15 Settembre 2018**.
9. La tassa di partecipazione, di **€ 70** per ogni partitura, deve essere versata sul C/C bancario N. 80900 (iban IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900) in essere presso Intesa San Paolo Agenzia La Bruna intestato a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE.



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO** Official Partner



10. La giuria sarà presieduta dal M° **Fabrizio De Rossi Re**.
11. Le tre migliori esecuzioni saranno eseguite dai M° Lucrezia Proietti / Samuele Telari in uno dei concerti serali programmati nel corso della manifestazione STRUMENTI&MUSICA Festival 2018 (21/25 Novembre).
 - La composizione vincitrice (che si sarà aggiudicata il Primo Premio) sarà stampata ed incisa dalle EDIZIONI MUSICALI E DISCOGRAFICHE ARS SPOLETIUM, site in Via Macedonio Melloni 32, 06049 Spoleto (PG), che provvederanno, inoltre, a divulgarla sui siti istituzionali e su varie piattaforme digitali (iTunes...). ARS SPOLETIUM provvederà, altresì, a realizzare un video promozionale dell'artista, presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto, che sarà veicolato sul web.
12. La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture pervenute, di assegnare premi ex-aequo o di segnalare composizioni particolarmente meritevoli. Farà fede la versione italiana del bando.
13. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana e il foro competente è quello di Spoleto.



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO** Official Partner



COMPETITION RULES

L'Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE (IAC) in partnership with ACEP, UNEMIA and Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. organisers of the

2st International Competition for Composition “Città di Spoleto”

GENERAL COMPETITION RULES

1. The competition is open to composers of any nationality, without age limit.
2. Each applicant may submit one or more compositions for PIANO (solo) - ACCORDION (solo) - PIANO and ACCORDION.
3. Each composition should not exceed 12 minutes.
4. It is possible to present already performed compositions provided that they are unpublished and have not been awarded prizes in other competitions.
5. The composers must send the score in PDF format to the following e-mail:
info@strumentimusica.com
6. Together with the score competitors need to send:
 - General and particular composer contact details (name, surname, date of birth, nationality, address, telephone number, e-mail);
 - A short CV;
 - Proof of payment of the entry fee in electronic format;
 - A statement that the composition has not been awarded in other competition and a photocopy of an identity document.
 - The documentation may be written in Italian, English or French.
7. It is desirable, but not required, to include a link to an audio recording or a computer simulation.
8. The scores must be sent by **September 15th, 2018**.

9. The participation fee, € 70,00 for each score, have to be paid on C / C 80900 N. bank (IBAN IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900) in place at INTESA SAN PAOLO, Ag. La Bruna made out to: Cultural Association ITALIAN ACCORDION CULTURE.

10. The jury will be chaired by Maestro Fabrizio De Rossi Re.

11. The three best performances will be played by M^o Lucrezia Proietti and Samuele Telari in one of the evening concerts during the event Strumenti&Musica Festival2018 (21st- 25th November)

- The winning composition (which will be awarded the First Prize) will be printed and engraved by MUSIC PUBLISHING AND RECORD ARS Spoletium, Via Macedonio Melloni 32, 06049 Spoleto (PG), who will also make it generally available on corporate websites and various digital platforms (iTunes...). ARS Spoletium will, furthermore, make a promotional video artist, at the Teatro Caio Melisso of Spoleto, which will be disseminated on the web.

12. The jury reserves the right to not award any of the scores sent with any prize, to assign ex-aequo prizes nor to make any special mention to any particularly meritorious works.

13. In case of dispute, the only legally binding text is the original Italian language text and its jurisdiction is in Spoleto.