

68th

COUPE MONDIALE

Worldwide Accordion Competition

6.–11.10.2015

TURKU, FINLAND



LAGOMO

Hosted by

Confédération Internationale des Accordeonistes

Member of the International Music Council • official NGO partner of UNESCO

Suomen Harmonikkaliitto ry – Finnish Accordion Association



TURKU
FINLAND

Tukijat – Supporters

Ministry of Education and Culture, Finland



Suojelija



Tasavallan presidentti Sauli Niinistö
The President of the Republic of Finland Sauli Niinistö

Patronage

Tervetuloa Turkuun! Welcome to Turku!



Aleksi Randell,
Turun kaupunginjohtaja
The Mayor of Turku

SUOMEN VANHIMPANA KAUPUNKINA Turku on luontevasti osa eurooppalaista kaupunkikulttuuria. Turun historiaan tutustuminen, joka alkaa 1200-luvulta, on kuin kiertomatka koko Suomen vaiheisiin. Eurooppalaiset aatteet ja suuntaukset ovat saapuneet ensimmäiseksi Turkuun ja täältä ne ovat levinneet muualle maahan.

Kansainvälinen vuorovaikutus on tehnyt kaupungista avoimen uusille virtauksille. Monikulttuurisuus näkyy kaupungissa kansallisuuksien, kielten ja tapakulttuurin kirjona. Kaupungissa puhutaan noin sataa kieltä ja eri kansallisuuksia on edustettuna noin 130.

Turku on yksi Suomen kaupan ja kulttuurin keskuksista. Turun keskeinen asema perustuu monipuoliseen elinkeinorakenteeseen ja laajaan koulutustarjontaan. Turku on leimallisesti korkeatasoisen koulutuksen kaupunki.

Parhaiten turkulaiseen elämänmenoon pääsee tutustumaan kesäisin Aurajoen rannan molemmin puolin, jolloin ne täyttyvät auringonottajista ja lukuisat ravintolalaivat valoisista illoista nauttivista ihmisistä. Turun edustalta avautuu upea jääkauden luoma Turun saaristo ja Saaristomeri, jossa koostuu yli 40 000 saaresta ja kallioluodosta.

Turku on tapahtumien kaupunki

Turku on tapahtumien kaupunki, joka tunnetaan erityisesti kulttuuriin, liikuntaan sekä merellisyyteen liittyvistä tapahtumistaan. Kansainväliset Coupe Mondiale –harmonikkakilpailut tuovat Turun tapahtumatarjontaan ainutkertaisen lisän.

Coupe Mondiale on maailmanlaajuinen musiikkitapahtuma, ja Turku on erittäin ylpeä voidessaan isännöidä tätä upeaa tapahtumaa. Coupe Mondiale kerää yhteen maailman parhaat nuoret harmonikkataiteilijat ja kilpailut ovat maailman suurimmat ja laajimmat niin osanottajamäärällä kuin musiikin laajalla kirjolla mitattuina.

Kilpailujen pitopaikka, luovan talouden ja tapahtumien keskus Logomo, on rakennettu vanhaan historialliseen veturihalliin. Logomo on merkittävä kansallinen ja kansainvälinen tapahtumanäyttämö sekä konferenssi- ja konserttipaikkana. Logomo kohosi nykyiseen loistoonsa Turun ollessa Euroopan kulttuuripääkaupunki vuonna 2011.

Minulla on ilo toivottaa kaikki Coupe Mondiale –kilpailujen osanottajat ja tapahtumaa seuraava yleisö tervetulleiksi Turkuun – kaupunkiin, jossa vanha historia, uusi kulttuuri ja tekemisen meininki kohtaavat!

FINLAND'S OLDEST CITY, Turku, is a natural part of Europe's urban culture. Delving into Turku's history, stretching back to the 13th century, is like making a round tour of all Finland's past. It was in Turku that European ideologies and trends first reached Finland's shores, and from here spread out across the country.

Its foreign contacts have made the city open to new ideas. Multiculturalism is reflected in the city in the mixture of nationalities, languages and customs. About a hundred languages are spoken in Turku, and it is the home of some 130 nationalities.

Turku is a leading Finnish centre of commerce and culture, thanks to its diversified economy and its numerous educational establishments. It is a city renowned for its high-level education.

The best way to acquire a feel for life in Turku is to stroll along the River Aura on a day when its banks are packed with sunbathers and the many floating restaurants with cheerful people enjoying the light summer evenings. Just off the Turku coast is a magnificent archipelago left by the Ice Age and a sea dotted with over 40,000 islands and skerries.

Turku a city of events

Turku is a city famed for its numerous events – cultural, sporting, and related to the sea. The international Coupe Mondiale accordion competition is a unique addition to this list of events.

The Coupe Mondiale is, as its name suggests, a global musical event, and Turku is extremely proud and honoured to act as its host. It is bringing together the world's best young accordionists for a competition that is the biggest of its kind in terms of both the number of participants and musical scope.

The competition venue, Logomo, occupies what was once an old, historical railway workshop. Logomo is a major platform for creative economy, national and international events, conferences and concerts. It took on its present, illustrious new lease of life when Turku was European Capital of Culture in 2011.

It is a great pleasure for me to welcome all the participants in the Coupe Mondiale competition and its audiences to Turku – a city in which the past meets present-day culture in a positive, go-ahead atmosphere!

Aleksi Randell
Mayor of Turku



Raymond Bodell - President
Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA)

ON BEHALF of the Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA) Executive Committee and CIA Member Nations worldwide, it is with my great pleasure, honor and privilege as CIA President to welcome you to the 68th Coupe Mondiale International Competition for Accordionists hosted by our CIA Premiere member - Finnish Accordion Association (Suomen Harmonikkaliitto SHL) – under the direction of the President and CIA General Secretary, Kimmo Mattila and Seppo Lankinen, CIA Honorary Vice President 2015.

This year as the CIA celebrates its 80th anniversary it is particularly exciting as we return to Finland for the first time in 40 years – the last time being when the CIA Coupe Mondiale was held in 1975 in Helsinki.

Since our first competition in 1938, the CIA Coupe Mondiale has established itself as the most important accordion competitions in the world, and we are honored to be able to hold this international event once again in Finland. It was in 1935 that our founders gathered in Paris with the aim of working together to elevate the status of the accordion, and it is truly significant that our membership has continued to grow with now over 40 member associations worldwide, all working to promote accordion excellence ever since. We are indeed fortunate to have been surrounded by the finest accordionists in the world representing artists, teachers, composers, publishers, media, manufacturers, organizations and students for 80 years, and we look forward to working together during a long and productive future.

I would like to offer a special welcome and thank you to each of our contestants, their families and teachers, for supporting this our 68th Coupe Mondiale. Your commitment is an inspiration to us all and we wish you well as you compete in our eight categories of International competition. We truly appreciate your efforts and in our minds, you are all winners! In addition, we are privileged to welcome all the International accordion dignitaries and guests from around the world who will be participating in the CIA General Assembly Meetings and many serving as members of the International Jury.

I wish you all a pleasant, enjoyable and successful stay here in this beautiful historical town of Turku, Finland and I look forward to having the opportunity of meeting you during the festival.

Kind regards,

Raymond Bodell - President
Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA)

KANSAINVÄLISEN HARMONIKKALIITON CIA:n puheenjohtajana minulla on kunnia ja etuoikeus toivottaa teidät kaikki tervetulleiksi mukaan 68. Coupe Mondiale –harmonikkakilpailuihin, joita isännöi jäsenjärjestömme Suomen Harmonikkaliitto ry Kimmo Mattilan ja Seppo Lankisen johdolla.

Tänä vuonna, kun vietämme CIA:n 80-vuotisjuhlaa on kiehtovaa palata Coupe Mondialen merkeissä Suomeen, jossa tapahtuma järjestettiin edellisen kerran Helsingissä 40 vuotta sitten 1975.

Coupe Mondiale on ollut maailman johtava harmonikkamusii-kin kilpailu siitä lähtien, kun se järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 1938. CIA oli perustettu vain kolme vuotta sitä aiemmin. Järjestön päämääränä on alusta asti ollut harmonikan aseman kohoaminen kansainvälistä yhteistyötä kehittämällä. CIA:n jäsenmäärä on jatkanut kasvuaan, ja jo yli 40 jäsenjärjestöä eri puolilta maailmaa on liittynyt työhömmme mukaan harmonikan kehittämiseksi edelleen. Meillä on ollut ilo olla yhteistyössä maailman eturivin taiteilijoiden, opettajien, säveltäjien, kustantajien, soitin-tekijöiden, opiskelijoiden sekä järjestöjen ja median kanssa jo 80 vuotta. Siihen laajaan ja tuotteliaaseen yhteistyöhön me luotamme myös tulevaisuudessa.

Haluan tervehtiä ja kiittää jokaista kilpailumme osanottajaa sekä heidän perheitään ja opettajiaan siitä, että olette mukana 68. Coupe Mondialen toteuttamisessa. Teidän sitoutumisenne innoittaa meitä, ja me toivomme teille menestystä kilpaillessanne Coupe Mondialen kahdeksassa kansainvälisessä sarjassa. Arvostamme vilpittömästi teidän työtänne – jokainen teistä on jo osallistumisen myötä saanut suuren voiton.

Toivotamme myös kaikki muut vieraamme, kansainvälisen juryn jäsenet ja eri maiden edustajat eri puolilta maailmaa tervetulleiksi.

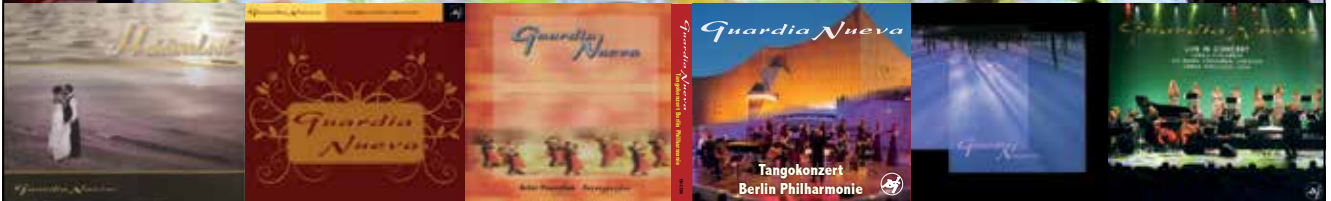
Omasta puolestani toivotan teille miellyttävää ja menestykseskästä kilpailuviikkoa kauniissa ja historiallisessa Suomen Turussa.

Teitä tervehtien,

Raymond Bodell - Puheenjohtaja
Kansainvälinen harmonikkaliitto (CIA)

Guardia Nueva

GUARDIA NUEVA ORCHESTRA CD'S



FOR SALE WWW.GUARDIANUEVA.NET

XVIII Kokkolan Talviharmonikka XVIII Kokkola Winter Accordion 14.-21.2.2016

WWW.TALVIHARMONIKKA.COM



FRI 19.2.
Compagnie Jerome Thomas
A fabulous French juggler



WED 17.2.
Trio Fratres

Kokkola Winter Accordion is a modern and diverse city festival that never fails to impress.



- SUN 14.2.**
Valentine's Day Dance
- MON 15.2.**
Young Virtuosos Let Loose
- TUE 16.2.**
Orffit - Concert for children
Lahti and Paalanen
(Poetry & Music concert)
- WED 17.2.**
Trio Fratres
- THU 18.2.**
Viivi-Maria Saarenkylä
& Jazz Combo
Duo Bengan Janson &
Janne Åström (SWE)
- FRI 19.2.**
Compagnie Jerome Thomas
A fabulous French juggler
Kimmo Pohjonen
- SAT 20.2.**
Grand Entertainment Concert
Guardia Nueva



Kimmo Mattila

President of The Finnish Accordion Association
Suomen Harmonikkaliitto ry:n puheenjohtaja

Hyvät Coupe Mondialen osanottajat, delegaattit ja vieraat

SUOMI ON HARMONIKKAMAAILMAN keskipisteenä viikon ajan, kun Logomossa käydään maailmanlaajuiset Coupe Mondiale –harmonikkamusiikin kilpailut. Suomi saa tänä vuonna kunnian toimia isäntänä tässä vuosittaisessa tapahtumassa, jonne maailman parhaat nuoret harmonikansoittajat kokoontuvat soittamaan, kilpailemaan ja – eikä vähiten - tapaamaan toisiaan.

Coupe Mondialen kansainvälinen ulottuvuus on laaja, sillä se kattaa kirjaimellisesti koko maailman. Musiikki on maailman ymmärrettävin kieli ja se luo kestäviä siltoja ihmisten kesken. Coupe Mondialessa nuoret muusikot pääsevät helposti luomaan elinikäisiä yhteyksiä muiden samanikäisten lahjakkuuksien kanssa. Samaan aikaan kun kilpaillaan menestyksestä ja tavoitellaan palkintoja, solmitaan ystävyyssuhteita ja koetaan yhteistä onnistumisen riemua.

Turku tarjoaa mitä parhaimmat olosuhteet Coupe Mondialen järjestämiseen. Kilpailijoita on mukana lähes sata 26 eri maasta. Samaan aikaan pidettävään Kansainvälisen Harmonikkaliiton CIA:n kokoukseen osallistuvia maita on saman verran, joten AlfaTV:n välittämiä kisatapahtumia ja konsertteja seurataan uteliaasti internetin välityksellä ympäri maailmaa.

Suomen Harmonikkaliitto ry:n puolesta kiitän kaikkia, jotka ovat monin tavoin vaikuttaneet Coupe Mondialen 2015 toteutumiseen ja onnistumiseen Suomessa. Samalla toivotan kaikille kisan osanottajille menestystä ja onnistuneita esityksiä!

Kimmo Mattila

Suomen Harmonikkaliitto ry, puheenjohtaja

Dear Coupe Mondiale participants, delegates and guests

DURING THE NEXT WEEK Finland will be the center of the accordion world. International Coupe Mondiale will be held in Logomo, Turku. Finland has a great pleasure and honor to host the competition this year. The world's best accordion players gather together to play, to compete and not least, to meet each other.

Coupe Mondiale is an international music competition covering the whole world. Music is the most known language in the world and it can create strong relationships. Young musicians get a chance to create life long relationships, at the same time they compete with each other in order to succeed and get international prizes. They get new friends and unique experience and can feel the excitement of success.

City of Turku offers the best conditions to organize a successful Coupe Mondiale competition. There will be almost 100 competitors from 26 countries all over the world. Because the CIA meetings will be held at the same time there will be competitors from those countries, too. The AlfaTV will broadcast several competition categories as well as other events during the week. The concerts can be watched online all over the world.

On behalf of Finnish Accordion Association it's my pleasure to thank everyone involved for their contribution and efforts made so that Coupe Mondiale 2015 will be successful.

I also want to wish all the participants of the Coupe Mondiale success and good luck!

Kimmo Mattila

President
Finnish Accordion Association

Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA)

member of the International Music Council (IMC), an NGO official partner of UNESCO

Celebrating 80 Years

by Kevin Friedrich

1935-2015

ORIGINALLY FOUNDED by three countries (France, Germany and Switzerland) in Paris in 1935 as the Association Internationale des Accordeonistes, the 'Confédération Internationale Des Accordéonistes' (CIA) was reconstituted under its present name in May 1948 at a well-attended meeting in Lausanne, Switzerland.

Following a preparatory convention held in Paris during the previous January, delegates from Belgium, France, Germany, Great Britain, Holland, Italy, Poland and Switzerland met under the Presidency of **Mr. Max Francy**. Each country represented, elected three members to a Governing Board (Conseil Supérieur), which then proceeded to elect the first officers of the Confederation.

Mr. Francis Coderay (Switzerland) was elected President, with **Mr. Max Castelli** (Great Britain) and Professor **Luigi Oreste Anzaghi** (Italy) as Vice Presidents; Mr. Max Francy (France) became the first General Secretary, with **Mr. Frans van Cappelle** (Holland) as Assistant, **Mr. Charles Demaele** (Belgium) as Treasurer, **Mr. Crzybek** (Poland) as Assistant Treasurer and **Mr. Ernst Ditzuleit** (Germany) as Archivist-Librarian or Custodian of Records.

At the following Congress held in Paris in January, 1949, various changes were made in the Governing Board; Mr. Demaele of Belgium who had served a short term in the office as President in succession to Mr. Coderay, was himself succeeded by **Mr. Adolph Oehrli** from Interlaken, Switzerland, under whose Presidency the Confederation made steady progress for the next eight years.

Mr. Oehrli resigned in January, 1957, and was succeeded as President by Professor **Muller-Blattau** of the Saar, who served in that capacity for only one year, and was then succeeded, in 1958 by **Dr. Hans Buscher**, a distinguished lawyer from Stuttgart, Germany. Under this gentle but firm leadership the Confederation then entered another several year period of steady consolidation.

Dr. Buscher resigned, owing to the increasing pressure of his many professional and business commitments, in 1965, and his successor, **Dr. Karl Albrecht Majer**, another successful member of the legal profession from Vienna, Austria, was elected President at the Malta Congress in October of that same year. After serving as the CIA President for 16 years, **Ove Hahn** from Sweden took office and went on to become the longest serving President, holding office for 20 years. As Ove Hahn expressed his desire to hand over the responsibility of the organization to the future generation of leaders, in 2001 **Kevin Friedrich** (New Zealand), a long term CIA Vice President was elected to President. At the conclusion of his two terms as President Kevin Friedrich was appointed to role of CIA Ambassador, a new role appointed by the CIA Executive Committee, while fellow Vice President **Raymond Bodell** (United Kingdom) was elected President, where he is in the midst of his second term of office.



Mr. Max Francy



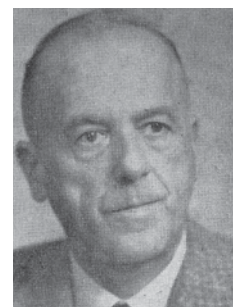
Mr. Francis Coderay



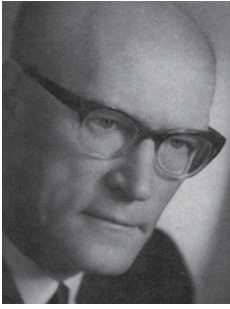
Mr. Richard Edmunds



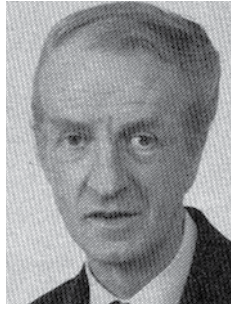
Mr. Charles Demaele



Mr. Adolph Oehrli



Dr. Karl Albrecht Majer



Ove Hahn



Kevin Friedrich



Raymond Bodell

The name of **Mr. Andre Martignoni** first appeared in CIA records in July 1949 when he undertook the responsibility of recording the minutes of the Spa Congress. This task had formerly been carried out by **Mr. Ed. J. Maillard**, Secretary of the Swiss National Accordion Union, and by **Mr. A. Delapierre** who served as Secretary of the CIA during 1949 and 1950. Mr. Martignoni took the place of **Mr. Delapierre** on the nomination of the President at the Milan Congress in November 1950 and was officially elected as Secretary General at the Paris Congress in January 1951.

Mr. Martignoni served the Confederation well as Secretary General until 1958, and was succeeded by **Mr. James Black** of Cranleigh, Great Britain who was elected to the office at the Utrecht Congress in January of that year. Mr. Black was succeeded by Professor **Walter Maurer** as General Secretary in 1975, a position he held until 2006, making him the longest serving CIA Executive Officer in the CIA's history. Since that time, the office of General Secretary, combined with Treasurer, has been held by **Kimmo Mattila** (Finland) with the CIA headquarters being housed in Ikaalinen, Finland.

In the early days, the Treasurer was **Mr. Albert Achermann** of Zurich, who had been elected in February, 1952, and served in that capacity until 1959 when the post was taken over by the **Mr. Richard Edmunds** of Toronto, Canada, elected at the June Congress in New York.

During the earlier years, **Dr. Otto Meyer** of Surbiton, United Kingdom served as Propaganda Officer. Succeeding him in this role was Dr. Meyer was elected to this position at the Paris Congress in February 1952, and continued in this role through the end of the 1960's. Several Propaganda Officers have served including **Walter Maurer** (Austria), **Lech Puchnowski** (Poland), **Wolfgang Layer** (Germany), **Herbert Scheibenreif** (Austria), **Tibor Racz** (Slovakia) with the current position under the name of Public Relations Manager being held by **Harley Jones** (New Zealand) since 2001.



Prof. Joseph Müller-Blattau



Dr. Hans Buscher

Mr. Max Francy holds a permanent position of Honorary Founder President, while Mr. Adolph Oehrli and Dr. Hans Buscher are Honorary Presidents, and Mr. Andre Martignoni and Honorary Member of the Executive Committee. The title of CIA Honorary Member has been bestowed upon **Andre Martignoni** (Switzerland), **James J. Black** (United Kingdom), Professor **Walter Maurer** (Austria), **Maddalena Belfiore** (USA) and **Joan Cochran Sommers** (USA).

From the commencement it was always recognized that one of the primary aims of the Confederation should be to elevate the status of the accordion (which at the time was scarcely recognized as a serious musical instrument) in the general music world. Clearly, this would involve raising the standard of musicianship amongst players of the instrument, and with this objective in mind, the Lausanne convention incorporated the first World Accordion Festival for performers. Players were nominated by many of the participating CIA member countries to compete for the "Coupe Mondiale", which soon became internationally acknowledged as one of the highest distinctions an accordion player can achieve.

The Coupe Mondiale has been promoted regularly ever since, the host countries including Austria, Belgium, Canada, China, Croatia Czechoslovakia, Denmark, Finland, France, Germany, Great Britain, Hungary, Italy, Malta, Netherlands, New Zealand, Poland, Portugal, Slovakia, Sweden, Switzerland, USA, Venezuela, Norway, Scotland and Yugoslavia. Through the years, the Coupe Mondiale has been significant in establishing continually rising standards of performance.

The introduction in 1961 of the Gold and multiple Silver and Bronze medals for players placed in various categories enabled many players return to their countries with various distinctions, all of which are worthy of local, national and international publicity, resulting in increased interest in musical activity and positively encouraging younger players to pursue their studies and improve their musicianship. These medal awards continued for some years until the more recent addition of cash prizes for the top three players in each category.

In recent years, the Confederation has increasingly recognized the importance of securing the interest of the younger generation of accordionists, to secure their proper place in cultural activity throughout the world. With this in mind, a special International competition for Juniors was run for a number of years, in which national associations selected their best young performers to record a performance on tape; those gaining special commendation in the International adjudication being invited to appear in a special presentation concert at the next Coupe Mondiale.



This developed into a Junior Coupe Mondiale category run for the first time in Slovakia in 1996 with 20 entries. The Virtuoso Entertainment category was run for the first time in conjunction with the Coupe Mondiale in 1989 for the purpose of highlighting the versatility of the accordion and its entertainment possibilities. This category has enjoyed enthusiastic audiences and has since been expanded to include a Junior Virtuoso Entertainment category.

In London, under the auspices of the CIA member, the National Accordion Organization of the United Kingdom, the first International Competition for Piano Accordion was held, and a year later, the first International Competition for Chamber Music. Both have been included into the regular curriculum of the annual Coupe Mondiale Competitions. In 2009, the Coupe Mondiale featured its first ever Digital Accordion Category. In 2012 the International Competition for Piano Accordion was enhanced to include all keyboard systems and was renamed as the Masters Coupe Mondiale, while the Chamber Music category has been enhanced to offer prizes for both Classical and World music.

Membership of the Confederation has increased over the years, from the eight associations which originally sent delegates to the first re-constitutive assembly in Lausanne in 1948, to a total of 36 today including 17 Premiere Voting Members and 25 Voting Members.

The Confederation recognizes the importance of developing the repertoire of music composed specially for the accordion, and in addition to compiling regularly updated catalogues of such music, for many years it also selected a new original composition as the Test Piece for the Coupe Mondiale and also required candidates to perform at least one other piece originally composed for the instrument. This developed into an award given for the best original work presented at the Coupe Mondiale festival, which has again transitioned into the development of the CIA Composers Portfolio which enables multiple new works, selected by a panel of adjudicators, festival contestants and audience members alike, to be recognized.

During the 1970's, a Committee was set up to assist affiliated associations with the preparation of examination syllabus, and in securing full recognition for the instrument in the highest centers of national musical education. It is satisfactory to record that the accordion has now been accepted for many years into the regular curriculum of the leading musical establishments in a number of countries.

Recognizing outstanding contributions to the International accordion movement, the CIA bestows annual awards including its CIA Merit Award and Honored Friend of the Accordion Award. Since their inception in 1963, 96 Merit Awards recipients have been awarded while and 29 Honored Friends have been awarded since 2003.

Under its democratic system of management, the Confederation continues to extend its scope and develop its membership from year to year. Full control of all activity is vested in the General Assembly of Delegates which meets twice each year, at a "Summer Congress" held during the period of the Coupe Mondiale, and a "Winter Congress" usually held in the early part

of the year. Each affiliated country is entitled to send delegates to the Congress. All matters of policy are determined by free vote at the General Assemblies, at which all affiliated countries have voting rights.

In 1975 the CIA became the first instrument specific organization to be accepted into the International Music Council (IMC) which is the largest non-governmental division of UNESCO.

In 2007 under the direction of Joan C. Sommers, the CIA initiated the World Accordion Orchestra in Washington, DC, allowing musicians including Delegates, Jury Members, Contestants and guests artists to join together under the friendship of Music to create an International Accordion Orchestra. This project highlighted new commissions for accordion orchestra as well as enabling our participants to work with internationally renowned conductors. The magnificent success was followed by the staging of the CIA World Accordion Orchestra (WAO) II in Scotland in 2008, WAO III in Auckland, New Zealand, WAO IV in Varaždin, Croatia, WAO V in Shanghai, China, WAO VI in Spoleto, Italy, WAO VII in Victoria, BC, Canada and WAO VIII in Salzburg, Austria.

With the support of the Suomen Harmonikkaliitto (Finnish Accordion Association) and our own CIA members, we have successfully developed a spectacular collection of documents and historical material at our CIA Archive Center housed in Ikaalinen, Finland. This unprecedented collection will be continually developed, and while it is currently available for research, it will eventually be expanded into digital format for general viewing online.

On a technological front, the CIA has taken great strides. Embracing the available technology, the CIA has developed its internet presence to include a website profiling the organization and activities, as well as our Coupe Mondiale website, making the Coupe Mondiale the only International competition, to conduct its entry system, registration process and competition draw in digital format. In addition, the Coupe Mondiale website has been an important asset for the CIA, offering world wide viewers the option to watch each of our competition categories online, with video and still image footage being archived for reference viewing.

More recently, the CIA inaugurated World Accordion Day to be celebrated each May 6. The annual event showcases a variety of activities from around the globe, and has featured two International 24 Live Streamed broadcast hosted by Grayson Masefield and Frédéric Deschamps. Featuring a diverse array of accordion activities from our CIA membership as well as International guests.

Today, 80 years, 68 Coupe Mondiale World Accordion Champions and 134 General Assemblies later, working together with our CIA members from around the globe and our fellow organizations in the International Music Council, the CIA continues to promote international excellence with the accordion, while showcasing our talented young musicians who to play it.

Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA)
member of the International Music Council (IMC),
an NGO official partner of UNESCO

Kansainvälinen Harmonikkaliitto 80 vuotta

1935-2015

ALKUPERÄINEN "Association Internationale des Accordeonistes" perustettiin Pariisissa vuonna 1935, jolloin paikalla olivat perustajamaat Ranska, Saksa ja Sveitsi. Vuosia myöhemmin, toukokuussa 1948 Sveitsin Lausannessa pidetyssä kokouksessa liitto muodostettiin uudelleen sen nykyisellä nimellä Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA).

Pariisissa oli järjestetty tammikuussa 1948 valmistava koontuminen, jossa Belgian, Ranskan, Saksan, Iso-Britannian, Hollannin, Italian, Puolan ja Sveitsin edustajat tapasivat Max Francyn johdolla. Kukin jäsenmaa valitsi kolme jäsentä valtuustoon, joka valitsi hallituksen ja toimihenkilöt.

Puheenjohtajat ja toimihenkilöt

Uudelleenperustamisen yhteydessä valittiin puheenjohtajaksi Francis Coderay (Sveitsi) ja Max Castelli (Iso-Britannia) ja Luigi Oreste Anzagli (Italia) varapuheenjohtajiksi. Max Francy (Ranska) valittiin ensimmäiseksi pääsihteeriksi ja Frans van Cappelle (Hollanti) avustajaksi. Rahastonhoitajan virkaan valittiin Charles Demaele (Belgia) ja avustajaksi puolalainen herra Crzybek. [Etu nimi ei ole säilynyt arkistotiedoissa.] Uuden järjestön arkistonhoitajaksi valittiin Ernst Ditzuleit (Saksa).

Seuraava kokous pidettiin jälleen Pariisissa vuoden kuluttua tammikuussa 1949. Siellä johtokuntaan tehtiin useita muutoksia; Charles Demaele, joka oli toiminut lyhyen ajan liiton puheenjohtajana, luovutti tehtävän Adolph Oehrlille (Interlaken, Sveitsi), joka jatkoikin puheenjohtajana seuraavat kahdeksan vuotta.

Oehrli jätti puheenjohtajuuden tammikuussa 1957. Hänen seuraajanaan toimi vuoden verran professori Muller-Blattau (Ranska), jonka jälkeen tehtävän otti vuonna 1958 tohtori Hans Buscher (Saksa). Buscherin monivuotisella kaudella liitto vahvistui merkittävästi ja sen toiminta laajeni.

Vuonna 1965 Buscher luopui tehtävästään, jolloin hänen seuraajakseen valittiin Maltan kongressissa itävaltalainen tohtori ja lakimies Karl Albrecht Majer. Majer oli pitkäaikainen puheenjohtaja, jonka 16 vuotta kestäneen kauden jälkeen puheenjohtajaksi tuli ruotsalainen Ove Hahn. Hän oli CIA:n puheenjohtaja peräti 20 vuotta aina vuoteen 2001 asti. Hänen jälkeensä puheenjohtajuutta hoiti uusiseelantilainen Kevin Friedrich. Kahden 4-vuotiskauden jälkeen hänet nimitettiin CIA:n lähettilääksi, ja puheenjohtajuuden sai brittiläinen Raymond Bodell. Hän hoitaa tehtävää edelleen.

Andre Martignon toimi kesäkuussa 1949 Spassa järjestetyn

kokouksen sihteerinä. Tämän tehtävän oli aiemmin hoitanut Ed J. Maillard, Sveitsin harmonikkaliiton sihteerin, ja A. Delapierre, joka toimi CIA:n sihteerinä vuosina 1949 ja 1950. Martignoni valittiin virallisesti liiton pääsihteeriksi Pariisin kokouksessa tammikuussa 1951.

Martignoni toimi liiton pääsihteerinä vuoteen 1958, jolloin tehtävässä jatkoi saman vuoden tammikuussa valittu britti James J. Black. Black oli keskeinen CIA:n toimihenkilö, joka luovutti virkansa vuonna 1975 itävaltalaiselle professori Walter Maurerille. Hän oli pääsihteerinä vuoteen 2006 saakka. Siitä lähtien pääsihteerinä toimii Kimmo Mattila, jonka johdolla CIA:n toimipaikka siirtyi Suomeen ja Ikaalisiin.

Taloudenhoitajaja toimi Albert Achermann (Zürich) 1952-1959, jonka jälkeen hänen tehtäväänsä jatkoi Richard Edmunds Kanadasta.

Helmikuussa 1952 pidetyssä Pariisin kongressissa liiton propaganda-asiamieheksi valittiin Otto Meyer (Iso-Britannia). Hän hoiti tehtävää aina 1960-luvun loppupuolelle asti. Samassa tehtävässä ovat vuosien varrella toimineet muun muassa Walter Maurer (Itävalta), Lech Puchnowski (Puola), Wolfgang Layer (Saksa), Herbert Scheibenreif (Itävalta) ja Tibor Racz (Slovakia). Erikoinen ja vanhanaikainen titteli muutettiin PR-vastaavan tehtäväksi, jota hoitaa 2001 lähtien Harley Jones Uudesta-Seelannista.

CIA:n perustajiin kuulunut Max Francy oli liiton ensimmäinen kunniapuheenjohtaja. Kunniapuheenjohtajiksi on kutsuttu myös Adolph Oehrli ja Hans Buscher. Kunniajäseniksi on vuosikymmenten saatossa kutsuttu Andre Martignoni, James J. Black, Walter Maurer, Maddalena Belfiore (USA) sekä Joan Cochran Sommers (USA).

Toiminnan tavoitteet ja kulmakivet

Alusta asti oli selvää, että yksi liiton päätavoitteista olisi harmonikan aseman parantaminen musiikkimaailmassa yleisesti. Harmonikkaa ei tuolloin pidetty kovin vakavasti otettavana soittimena. Tämä tietysti tarkoitti muusikkouden standardien nostamista soittajien keskuudessa. Tämän ajatuksen kirvoittamana Lausannen edustajakokous päätti perustaa ensimmäisen maailmanlaajuisen harmonikkafestivaalin. Soittajia asetettiin ehdolle uuteen Coupe Mondiale -kilpailuun monesta CIA:n jäsenmaasta. Coupe Mondialesta tulikin nopeasti kansainvälisesti arvostettu tapahtuma, johon osallistuminen oli harmonikansoittajalle tärkeä ja korkea tavoite.

Alusta lähtien Coupe Mondiale -kilpailu on pyritty järjestämään taiteellisesti korkealla tasolla. Isäntämaita ovat olleet muun muassa Itävalta, Belgia, Kanada, Kiina, Kroatia, Tšekkoslovakia, Tanska, Suomi, Ranska, Saksa, Iso-Britannia, Unkari, Italia, Mal-

ta, Alankomaat, Uusi-Seelanti, Puola, Portugali, Slovakia, Ruotsi, Sveitsi, USA, Venezuela, Norja Skotlanti ja Jugoslavia.

Vuodesta toiseen Coupe Mondiale on määrittänyt korkeimman tason, ikään kuin kansainvälisen standardin, mitä harmonikkamusiikin piirissä kulloinkin on.

Vuonna 1961 kilpailussa otettiin käyttöön kulta-, hopea- ja pronssimitalit, jotka palkitut soittajat saivat osoituksena kilpailumenestyksestään. Palkinnot lisäsivät osaltaan mielenkiintoa musiikkiin, ja rohkaisivat nuorempiakin soittajia kehittämään itseään musiikin saralla. Näitä mitaleja jaettiin joitakin vuosia, kunnes käytäntöön tulivat rahapalkinnot kunkin kilpailusarjan kolmelle parhaalle soittajalle.

Uusia sarjoja ja musiikkityylejä

CIA:n piirissä oivallettiin, kuinka tärkeää on edistää nuoreman sukupolven mahdollisuuksia sijoittua musiikkiammattiin ja kulttuurielämän eri aloille. Tämän ajatuksen pohjalta järjestettiin muutamien vuosien ajan nuorille kansainvälinen nauhakilpailu, jossa eri maiden liitot valitsivat edustajansa ja joiden soittamat äänitteet lähetettiin kansainvälisen raadin arvioitaviksi. Parhaiksi arvioidut kutsuttiin esiintymään seuraavan vuoden Coupe Mondiale -juhlallisuuksiin.

Nauhakilpailusta kehittyi vuosien myötä Junior Coupe Mondiale -sarja, joka järjestettiin ensimmäistä kertaa vuonna 1996 Slovakiassa. Ohjelmiston kirjo laajeni edelleen, ja Virtuoso Entertainment -sarja järjestettiin ensimmäistä kertaa vuonna 1989. Uuden sarjan tarkoituksena oli korostaa harmonikan monipuolisuutta sekä soittimena että viihteen välineenä. Tämä kategoria onkin saanut nauttia innokkaasta yleisöstä. Myös tämä sarja laajentui sittemmin nuorille alle 18-vuotiaille junioreille.

Lontoossa järjestettiin Iso-Britannian harmonikkaliiton toimesta ensimmäisen kerran erityinen pianoharmonikkakilpailu ja vuotta myöhemmin ohjelmaan liitettiin kamarimusiikkisarja. Kumpikin sarja on sittemmin liitetty Coupe Mondialen vakio-ohjelmistoon. Vuodesta 2009 on järjestetty myös oma sarja digitaalisille harmonikoille, joita soitinteollisuus alkoi valmistaa 2000-luvun alussa.

Pianoharmonikalle tarkoitettua sarjasta poistui tarpeettomaksi käynyt soitintyyppiin liittyvä rajoitus, ja sarjan nimeksi tuli Masters Category. Sen ohjelmisto on klassinen, mutta kilpailun pääsarjaa lyhyempi. Yhtyesarjaan päätettiin sisällyttää myös ns. maailmanmusiikki klassisen kamarimusiikin rinnalle.

Kansainvälisen harmonikkaliiton jäsenmäärä on vuosien varrella kasvanut huomattavasti. Nykyisin CIA:lla on kaikkiaan 42 jäsenyhdistystä 34 eri maassa. Uusia jäsenmaita on liittynyt mukaan varsinkin 2010-luvulla.

Harmonikalle sävelletyn alkuperäisohjelmiston merkitys tunnustettiin jo liiton alkuvaiheessa, ja nuotiston kokoaminen ja ohjelmiston saatavuuden edistäminen onkin ollut yksi tärkeä liiton tehtävä. Coupe Mondialen ohjelmistossa oli usean vuosikymmenen ajan tietty pakollinen teos, joka tilattiin vuosittain joltain isäntämaan tunnetulta säveltäjältä. Muutama vuosi sitten pakollisesta kappaleesta luovuttiin, ja sen sijaan vuosittain on koottu uusien julkaisemattomien sävellysten kokoelmaa, johon säveltäjät ovat voineet lähettää uusia teoksiaan promootiota varten.

Pedagogiikan ja opetusolojen kehittyessä 1970-luvulla perustettiin työryhmä, jonka auttoi eri jäsenmaita laatimaan harmonikansoiton tutkintovaatimuksia oppilaitoksia varten. Pyrkimys oli saada harmonikka tasavertaiseksi soittimeksi muiden instrument-

tien kanssa musiikkioppilaitoksissa ja korkeakouluissa. Nykyisin voimme olla tyytyväisiä siihen, että harmonikka on useimmissa maissa hyväksytty muiden soittimien tapaan osaksi musiikkielämän normaaleja rakenteita.

Kansainvälinen harmonikkaliitto on vuodesta 1963 lähtien myöntänyt 96 ansioituneelle taiteilijalle CIA Merit Award –huomionosoituksen. Honored Friend of the Accordion –kunniakirjalla on palkittu 29 henkilöä, jotka ovat ansiokkaasti vaikuttaneet kansainvälisesti harmonikkamusiikin asemaan.

Järjestönä Kansainvälinen Harmonikkaliitto toimii demokraattien periaatteiden mukaan. Hallitus ja musiikkikomitea valitaan vaaleilla tietyin väliajoin. Ylintä päätösvaltaa käyttää järjestön yleiskokous, joka kokoontuu kaksi kertaa vuodessa. Jokainen jäsenjärjestö nimittää näihin kokouksiin omat edustajansa.

Vuonna 1975 CIA pääsi kansainvälisen musiikkineuvoston (International Music Council) jäseneksi ensimmäisenä yhteen soittimeen perustuvana kansainvälisenä järjestönä. Kansainvälinen Musiikkineuvosto on YK:n tiede- ja kulttuurijärjestö UNESCON suurin vapaaehtoisjärjestö, jonka periaatteita myös CIA omassa toiminnassaan noudattaa.

Vuonna 2007 CIA toteutti yhteistyössä prof. Joan C. Sommerin kanssa World Accordion Orchestra –projektin Washingtonissa USA:ssa. Liiton edustajat, tuomaristojen jäsenet, kilpailijat ja vierailevat taiteilijat saivat mahdollisuuden olla osana kansainvälistä harmonikkaorkesteria. Tämä hämmästyttävä kansainvälinen projekti jatkui kahdeksan kertaa Skotlannissa, Uudessa-Seelannissa, Kroatiaassa, Kiinassa, Italiassa, Kanadassa ja Itävallassa.

Suomen harmonikkaliiton ja CIA:n jäsenten avulla on onnistuttu kokoamaan suuri määrä dokumentteja ja historiallista materiaalia Ikaalisiin perustettuun CIA:n arkistoon. Tätä ainutlaatuista kokoelmaa kehitetään jatkuvasti. Arkiston materiaalit ovat saatavilla tutkittavaksi tulevaisuudessa myös digitaalimuodossa.

CIA on ottanut laajasti käyttöön nykyaikaisen tekniikan suuria mahdollisuuksia. CIA:n verkkosivut esittelevät sen toimintaa, organisaatiota ja kansainvälisiä tapahtumia. Coupe Mondiale –kilpailulle on rakennettu omat sivut, jotka sisältävät paljon myös historiallista dokumentointia. Kilpailuilmoittautuminen, tuomariston työskentely ja monet muut Coupe Mondialen hallintaan liittyvät tehtävät hoidetaan kansainvälisen työryhmän kesken omaa kansainvälisesti ainutlaatuista järjestelmää käyttäen. Järjestelmä on kehitetty Suomessa.

CIA:n sivuilla on suuri määrä valokuvia, videoleikkeitä ja muuta dokumentointia vuosittaisista kilpailuista ja muista tapahtumista. Kaikki aineisto on avoimesti käytössä kaikkialla maailmassa. Coupe Mondiale –kilpailut ovat myös nähtävissä videoina monen vuoden ajalta CIA:n videoarkistossa.

Harmonikan historiassa 6.5.1829 on tärkeä päivä, sillä silloin Cyrill Demian patentoi Wienissä accordion-nimisen pienen soittimen. Sen innoittamana CIA alkoi vuonna 2009 viettää toukokuun 6. päivänä kansainvälistä harmonikan teemapäivää, joka on saanut eri puolilla maailmaa aktiivisen vastaanoton. Grayson Masefield ja Frédéric Deschamps ovat järjestäneet kahdesti kansainvälisen 24-tunnin videostriimuksen teemapäivän kunniaksi. Lähetys on sisältänyt harmonikkaohjelmaa eri maista sekä CIA:n jäsenjärjestöiltä että kansainvälisiltä vierailta.

Tänään, 80 vuotta, 68 Coupe Mondiale –kilpailua ja 134 liitokokousta myöhemmin, CIA jatkaa työtään harmonikan kansainvälisen tunnettuuden edistämiseksi yhteistyössä eri järjestöjen ja Kansainvälisen Musiikkineuvoston kanssa. Siinä työssä erityisesti nuoret lahjakkaat harmonikansoittajat eri puolilta maailmaa ovat suuri ylpeyden aihe.



Jury



68th Coupe Mondiale Accordion Competition
President of the International Jury
MATTI RANTANEN, FINLAND

Jury Chairman of each category

Coupe Mondiale

Matti Rantanen, Finland

Junior Coupe Mondiale

Alexander Selivanov, Russia

Masters Category

Yuri Shishkin, Russia

Virtuoso Entertainment

Li Cong, China

Junior Virtuoso Entertainment

Herbert Scheibenreif, Austria

Digital Accordion

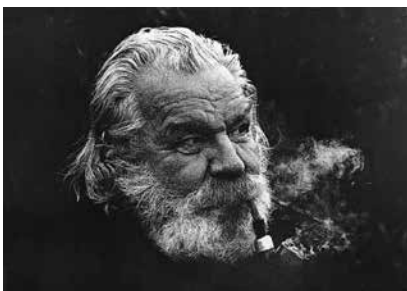
Grayson Masefield, New Zealand

Chamber Music Ensemble / World Music Ensemble

Mirco Patarini, Italy

Yulia Amerikova	Russia
Miljan Bjeletic	Serbia
Li Cong	China
Frédéric Deschamps	France
Alexander Dmitriev	Russia
Elizabeth Finch	USA
Hermenegildo Guerreiro	Portugal
Jef De Haes	Belgium
Georg Hettman	Germany
Elizabeta Ilievska	Macedonia
Spodris Kacans	Latvia
Zorica Karakutovska	Macedonia
Graham Laurie	UK
Jiří Lukeš	Czech Republic
Ruedi Marty	Switzerland
Grayson Masefield	New Zealand
Jacques Mornet	France
Sirje Mõttus	Estonia
Andreas Nebl	Germany
Mirco Patarini	Italy
Zoran Rakic	Bosnia
Matti Rantanen	Finland
Renzo Ruggieri	Italy
Herbert Scheibenreif	Austria
Alexander Selivanov	Russia
Viacheslav Semionov	Russia
Nikolaj Sevjukov	Belarus
Yuri Shishkin	Russia
Antonio Spaccarotella	Italy
Kazys Stonkus	Lithuania
Jörgen Sundeqvist	Sweden
Raimondas Sviackevicius	Lithuania
Mary Tokarski	USA
Crystal Wang	China
Werner Weibert	Austria

Awards



Tapio Wirkkala (1915-1985)

Tapio Wirkkala was a Finnish designer and sculptor, a major figure of post-war design. His 100 years anniversary is celebrated in 2015 in many ways. For this reason one of his most famous steel design is presented as prize item in the Coupe Mondiale 2015, for best players in each category.

Wirkkala's work ranges from metalware to glass, ceramics and plywood in a range of styles. He designed the Finnish markka banknotes introduced in 1955, created most famous glass design Ultima Thule and won several International Prizes. His range was immense, designing glassware, stoneware, jewelry, and furniture for mass production, as well as individual sculptures in several media.



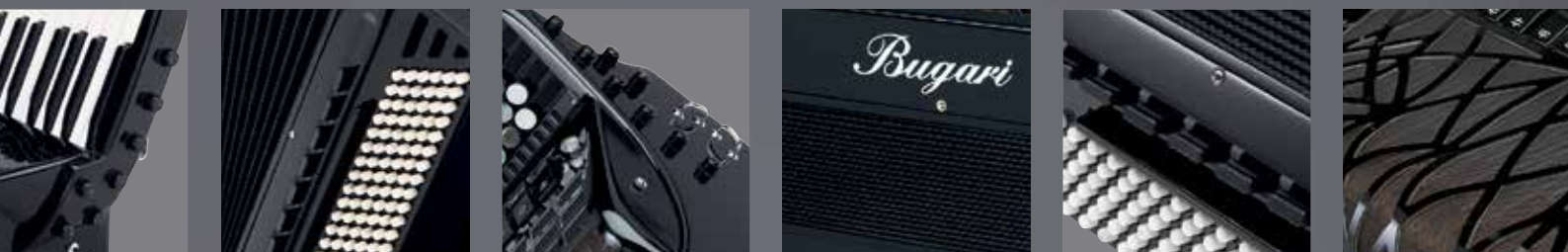


MADE IN CASTELFIDARDO



www.studiodeazione.it

*Our masters' skills make sure
there is a steady innovation process*



Bugari Armando S.r.l. • S.S. 16 Km 315.20 • 60022 Castelfidardo (AN) Italy • Tel. +39 071 781584 • Fax +39 071 781660 • accordion@bugariarmando.com

www.bugariarmando.com

Organisation

Confédération Internationale des Accordéonistes CIA

Executive Committee 2014-2018

President: Raymond Bodell (United Kingdom), Vice Presidents: Li Cong (China), Herbert Scheibenreif (Austria), Viatcheslav Semionov (Russia) Honorary Vice President 2015 Seppo Lankinen (Finland) Ambassador: Kevin Friedrich (USA) Public Relations Manager: Harley Jones (New Zealand) Secretary General Kimmo Mattila (Finland)

Music Committee 2014-2018

Chairman: Mirco Patarini (Italy) Vice Chairman: Alexander Selivanov (Russia), Members: Miljan Bjeletic (Serbia), Grayson Masefield (New Zealand), Andreas Nebl (Germany), Kazys Stonkus (Lithuania), Jörgen Sundeqvist (Sweden)

Competition Director	Kimmo Mattila
Organising Team	Finnish Accordion Association Seppo Lankinen, Minna Plihtari, Marja-Leena Heikkilä, Raimo Vertainen
Team Eventio, IT services	Ville Mattila, Jaakko Vikman, Alina Friman, Marja Koponen, Ilona Puttonen, Ville Rönn
Logomo Venue Manager	Petteri Unkila
Volunteers and assistants	Henna Aaltonen, Jonna Appelberg, Hillevi Churchill, Alina Friman, Julia Hansson, Ella Hellström, Kirsi Jaakkola, Sinikka Järvinen, Tiia Karttunen, Antti Ketonen, Kaisa Kujanpää, Terri Kunnaskari, Teija Laakso, Taina Laiho, Anniina Luukkainen, Viljo Mannerjoki, Päivi Mettälä, Pauli Nieminen, Karoliina Paunonen, Kirsi Pitkänen, Sari Rytkölä, Antero Rytkölä, Jousi Saarenkylä, Satu Salmenaho, Antti Sorri, Pekka Vahteri, Paula Wallenius, Kirsi Veistinen, Heikki Veistinen, Janne Vänskä, Tapani Vääntänen
Emergency Accordion Service	Viljo Mannerjoki
Logomo Shuttle Bus	Linjaliikenne Nyholm
Coupe Mondiale cars	Pelttarin Auto Oy
TV-Broadcasting	AlfaTV, Director Arsi Liimatainen
Studio Hosts and Commentators	Heikki Kauhanen, Katariina Ahjoniemi, Raimo Vertainen, Niko Kumpuvaara, Pasi Hirvonen
Make-up	Sari Forsman
Catering	Sunborn Catering, Logomo Kitchen

Special thanks for City of Turku, Antti Kirkkola, Miia Alhanen, Sari Haavisto, Kimmo Hyypä, Tomi Karjalainen and their Team.

Prize Money supported by

Finnish Accordion Association
City of Ikaalinen
Roland Scandinavia A/S





EDITION AVANTUS



Coupe Mondiale 2014
Original Composition
Award for Accordion Solo
 written by
Dražan Kosorić

- Accordion Music Literature for highest musical art
- Music sheet example of each piece
- Visit our website and listen to the pieces in full length

www.edition-avantus.de

Harmonikan huolto ja restaurointi

Tmi Viljo Mannerjoki
Naantali



The official accordion repairer for Coupe Mondiale

- ~ Accordion repairs and maintenance ~
- ~ Tunings to new and historical accordions ~
- ~ Restoration to old accordions ~
- ~ Finnish high quality accordion straps ~
- ~ Ergonomic PasiPro hip straps ~
- ~ Finnish accordion history scholar ~

+358408291050 | viljo.mannerjoki@vapaalehdykka.net
www.harmonikanrestaurointi.net | www.vapaalehdykka.net



Kaikki harmonikoista
All of the accordions

www.convertor.fi



Keskuskatu 14 - 31600 Jokioinen - Finland - tel: +358 40 5887901 - info@convertor.fi



Serenellini





69th

WORLD ACCORDION CHAMPIONSHIPS

COUPE MONDIALE 2016

Russia, Rostov-on-Don

11 - 17.09.2016



www.coupemondiale.org
coupemondiale2016@gmail.com



We invite all accordion players to participate in the 69th Coupe Mondiale in Rostov-on-Don. An exciting competition, unique concerts, exhibitions and many interesting events will take place during this week.

Rostov-on-Don is the largest city in the South of Russia. It was founded in 1749 on the border of Europe and Asia. Rostov-on-Don is a large educational, industrial and cultural centre. It is often called the capital of the accordion.

First time in Russia



The closing ceremony will be held on the 17th of September on the main city square, where around **100 000** will listen to the new World Champion of 2016.



Senior COUPE MONDIALE



	Round I	Round II	Round III
<p>Amenabar Larrañaga, Lore Spain</p> 	<p>D. Scarlatti: Sonata K 27 L 449 S. Rachmaninov: Vocalise Op. 34 No.14 O. Schmidt: Toccata No. 2 Op. 28</p>	<p>M. Lindberg: Jeux d'Anches</p>	<p>S. Gubaidulina: De Profundis J.S. Bach: "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659 S. Mossenmark: Skogsväsen M. Dupré: Variations Sur Un Noël Op. 20</p>
<p>Daucianskaite, Agne Lithuania</p> 	<p>D. Scarlatti: Sonata B Minor L 33 J. Tamulionis: Allegro Rustico S. Voytenko: Revelation</p>	<p>S. Gubaidulina: Sonata Et Exspecto</p>	<p>J.S. Bach: Prelude And Fugue B Minor WTC II V. Vlasov: In Labyrinths Of Soul Or Terra Incognita B. Dowlasz: Postscriptum</p>
<p>Drinic, Aleksandar Bosnia and Herzegovina</p>	<p>D. Scarlatti: Sonata F Major F. Angelis: Nocturno V. Semionov: Brahmsiana</p>	<p>V. Bonakov: Symphony No.1</p>	<p>M. Mussorgski: Old Castle V. Semionov: Caprice No.2 J.S. Bach: Prelude And Fugue G Minor P. Makkonen: Tango-Toccata</p>
<p>Lavrov, Lev Russian Federation</p> 	<p>J.S. Bach: Prelude And Fugue B Major WTC II J. Williams / V. Semyonov: Unforgettable... M. Moszkowski: Spanish Caprice</p>	<p>V. Semionov: Sonata No. 3</p>	<p>J.S. Bach: Prelude And Fugue F Sharp Minor WTC II A. Timoshenko: Dedication To The Memory Of Vladislav Solotaryov I. Stravinsky / V. Semionov: Maslenitsa G. Bizet / V. Horowitz / V. Semionov: Carmen Variations</p>
<p>Li, Ruilin China</p> 	<p>M. Lohse: Passing II D. Scarlatti: Sonata D Minor, K517 S. Pade: Excursion With Detour</p>	<p>A. Bibalo: Sonata Quasi Una Fantasia</p>	<p>S. Mossenmark: Wood Spirit J.S. Bach: Prelude And Fugue C Sharp Major, BWV 848 E. Jokinen: Alone E. Grieg: Holberg Suite (Movs. 1, 3, 4)</p>



	Round I	Round II	Round III
Mykitenko, Alexey Russian Federation 	D. Scarlatti: Sonata F-Moll, K466 V. Semionov: Prophetic Dream O. Schmidt: Toccata No. 1	A. Kusyakov: Sonata No 6	J.S. Bach: Prelude And Fugue C Sharp Major WTC I J. Ganzer: Passacaglia V. Semionov: Caprice No. 1 Arcadi Volodos (arr. V Semionov): Concert Paraphrase On Mozart's Turkish Rondo
Ratinsky, Pavel Russian Federation 	D. Scarlatti: Sonata D Minor, K213 V. Kalinnikov: Nocturne P. Makkonen: Tango-Toccata	A. Kusyakov: Sonata No. 6 "Stained Glasses And Cages Of St.Paul Cathedral In Munster"	J. Ganzer: Passacaglia F. Angelis: Boîte A Rhythm J.S. Bach: Prelude And Fuge Cis Major WTC II P. Makkonen: Disco-Toccata J. Brahms: (<i>transcr. A. Stazenko</i>): Hungarian Dance No.1
Shkvorov, Arkadii Russian Federation 	J.S. Bach: Prelude And Fugue in D Minor WTC II S. Voitenko: Revelation V. Semyonov: Brahmsiana	V. Semionov: Sonata	J.S. Bach: Prelude And Fugue Cis Major WTC I E. Derbenko: Calvary J. Strauss: Blue Danube V. Runchak: Devoted To Igor Stravinsky
Stachowski, Aleksander Poland 	A. Nordheim: Flashing D. Scarlatti: Sonata G Major K 427 B.K. Przybylski: Capriccio XV	A. Kusyakov: Sonata No. 4	S. Gubajdulina: De Profundis J.S. Bach: Prelude And Fugue in Eb Minor BWV 853 J.Tiensuu: Fantango
Strokovskiy, Arseniy Russian Federation 	D. Scarlatti: Sonata in F Major L474 A. Kusyakov: Piece From "Three Miniatures" O. Schmidt: Toccata No. 2	J. Ganzer: Silhouettes	T. Lundquist: Metamorphoses J. S. Bach: Prelude & Fugue F Sharp Minor WTC II S. Berinskiy: "Cinema" In Memory Of Nino Rota. S. Rachmaninov: Barcarolle Z. Bozanic: Toccata
Stupnikov, Vladimir Russian Federation 	J.S.Bach: Prelude and Fugue G Sharp Minor WTC II F. Angelis: Romance V. Solotaryov: Rondo-Capriccioso	V.Semenov: Sonata No. 2 "Basqueriad"	J.S. Bach: Prelude and Fugue B Minor WTC II V. Malich: Toccata A. Kusyakov: Images Of The Passing Time (1, 2, 12) J. Brahms: Hungarian Dance No. 5 N. Tchaikin: Sonata No. 1 Mov. 4
Wang, Shen China 	W.A. Mozart: Adagio B Minor D. Scarlatti: Sonata D Major L. Kilpiö: Parts from Narrative Topography	P. Lyytikainen: Vuo	J.S.Bach: Prelude And Fuge A Major M. Kagel: Episoden, Figuren J. Kokkonen: Five Bagatelles (the First Movement) J. Natoli: Toccata

Junior COUPE MONDIALE



	Round I	Round II
Andrei, Kolesnik Russian Federation 	J. S. Bach: Prelude And Fugue D Major WTC I F. Angelis: Romance F. Angelis: Rhythmic Box	P. Makkonen: The Flight Beyond The Time J. Meisl: Suite "Indians Dances", Mov. 2 Dance Of The Quivering Bowstring A. Kusyakov: Suite "Winter Sketches" Mov. 4, 5, 6
Armasar, Stepan Russian Federation 	J. S. Bach: Prelude & Fugue C Minor WTC I F. Angelis: Romance V. Solotaryov: Rondo Capriccioso	V. Malich: Tokkata V. Solotaryov: Sonata No. 2
Ceganjac, Dusan Serbia 	D. Scarlatti: Sonata E-Minor J. Sibelius: The Spruce P. Nørgård: Toccata	K. Olczak: Phantasmagorien A. Kusyakov: Images Of The Passing Time, Choice Of Movements
Chen, Dinghua China 	J.S. Bach: Prelude And Fugue C Minor BWV 871 F. Angelis: Nocturne I. Albeniz: Asturias	D. Scarlatti: Sonata E Minor K 198 A. Kusyakov: Sonata No. 2 B. Precz: Preambolo e Toccata
Coudret, Manon France 	J.S. Bach: Prelude And Fugue B Minor S. Voytenko: Revelation V. Semionov: Caprice No. 1	G. Hermosa: Goya D. Scarlatti: Sonate D Minor L10 F. Angelis: Hommage A Paco
De Backere, Louis Belgium 	J. S. Bach: Prelude And Fugue G Minor V. Zolotarev: Chamber Suite Mov. 1, 2 V. Semyonov: Ukrainian Dumka	J. S. Bach: Italian Concerto Mov. 1, 2 J. Ganzer: Phantasie 84
Gavrilovski , Filip Macedonia 	D. Scarlatti: Sonata D Minor V. Semionov: Kalina Krasnaya P. Londonov: Scherzo Toccata	J. S. Bach: Prelude And Fugue F Minor F. Angelis: Suite
Keyzerova, Elizabeth Belarus 	D. Scarlatti: Sonata In D Minor K. 141, L. 422 N. Latishko: Melody Felix Mendelssohn-Bartholdy: Spinnerlied	V. Semionov: Divertimento V. Runchak: Near The Portrait Of N.Paganini
Makkonen, Mikko Finland 	J.S. Bach: Prelude And Fugue C Minor, BWV 549 M. Gliinka / M. Balakirev: The Lark V. Zubitsky: Carpathian Suite Mov. 2 Vivacissimo, Molto Preciso	E.-J. Rautavaara: The Fiddlers, "Klockar Samuel Dikström", "Pirun Polska", "Hypyt" D. Scarlatti: Sonata A Major K24 I. Stravinsky: Shrovetide Fair From "Petrushka"
Marttinen, Joel Finland 	D. Scarlatti: Sonata B Flat Major K 202 M. Mussorgsky: In The Village L. Pihlajamaa: Variations In Minor	J.S. Bach: Goldberg Variations Aria, 4, 18 E. Salmenhaara: Suite For Accordion 1. Fantasia, 2. Allegretto V. Holmboe: Sonata Op.143a Mov. 3






	Round I	Round II
Morander, Eemil Finland 	J. S. Bach: Prelude And Fugue B BWV 893 P. Tchaikovsky: The Seasons Op. 37 June P. Makkonen: The Flight Beyond The Time	W. A. Mozart: 12 Variations "Ah, Vous Dirai-Je, Maman" J. Tiensuu: Whim A. Khatchaturyan: Toccata
Nyysönen, Noora Finland 	D. Scarlatti: Sonata E Major K 380 T. Lundquist: Partita Piccola: li. Pastorale arr. G. Senderjov: The Autumn Dream	J.S. Bach: Prelude And Fugue F Minor BWV 857 G. Wuensch: Mini-Suite No. 3 1. Country Dance, 2. Song, 3. Tarantella
Petreski, Filip Macedonia 	D. Scarlatti: Sonata E Major B. Ilin: Dej-Gi-Di V. Malich: Toccata	A. Pribilov: Sonata No. 1 Mov. 1 A. Beloshitsky: Spanish Triptych
Ratoi, Radu Moldova 	D. Scarlatti: Sonata B Minor K.227 S. Voytenko: Revelation O. Schmidt: Toccata No. 1	V. Semyonov: Divertimento Mov. 1, 2 S. Tihonov: Scherzo P. Sarasate: Introduction And Tarantella
Ristamäki, Minna Finland 	D. Scarlatti: Sonata C Minor K.115 P. Tsaikovski: Dumka F. Angelis: Interieur	L. Kayser: Arabesque 7 L. Kayser: Arabesque 10 M. Kalaniemi: Cranes Of Spring M. Kalaniemi: Ahma J.S. Bach: Prelude XXII, BWV 867
Ruohomaa, Linda Finland 	D. Scarlatti: Sonata E Minor, K 380 M. Kalaniemi: Kamppi V. Semyonov: Guelder Rose	T. Lundquist: Sonatina Piccola A. Kussyakov: Sonata No. 2 Mov 1, 2
Ryabin, Konstantin Russian Federation 	J. S. Bach: Prelude And Fuge B Minor WTC II S. Voytenko: Revelation F. Angelis: Rhythmic Box	V. Semyonov: Divertimento Mov. 2, 3 A. Rubinstein: Russian And Trepak A. Matsanov: The Bee
Shirokov, Rodion Russian Federation 	J.S. Bach: Prelude And Fugue B Minor WTC II P. Tchaikovsky: Andante Cantabile V. Runchak: Portrait Von Stravinsky	V. Semyonov: Ukrainian Dumka A. Kussyakov: Farewell Suite A. Matsanov: The Bee
Tigerstedt, Viivi Finland 	D. Scarlatti: Sonata A Minor K7 V. Zolotaryov: Sonata No. 2 Mov. 2 H. Wieniawski: Scherzo Tarantella	T. Lundquist: Metamorphoses J.S. Bach: Goldberg Variations 1, 2, 24 A. Piazzolla / F. Lips: Contrabajando A. Piazzolla / F. Lips: Sentido Unico
Tretyakov, Artyom Russian Federation 	J.S. Bach: Prelude And Fugue D Minor WTC II S. Rachmaninov: Barcarole V. Zolotarev: Rondo Capriccioso	E. Derbenko: Toccata V. Semyonov: Kalina Krasnaya S. Rachmaninov: Humoreske

Masters COUPE MONDIALE



	Program		Program
Apuzzo, Egidio Italy	D. Scarlatti: Sonata K10 W.A. Mozart: Ah! Vous Dirai-Je, Maman F. Angelis: Amalgame	Komelkov, Aleksandr Russian Federation	J.S. Bach: Prelude And Fugue G Major WTC I A. Letunov: Ghost A. Kusyakov: Divertimento Mov. 2, 3 V. Zubitsky: Perpetuo Mobile
Babin, Petr Russian Federation	J.S. Bach: Prelude And Fuga C Sharp Minor WTC I D. Scarlatti: Sonata D Moll K. Olczak: Phantasmagorien J. Feld: Concert Piece	Krasheninnikov, Evgenii Russian Federation	I.S. Bach: Prelude And Fugue C Minor WTC II A. Borodin: Nocturne P. Makkonen: The Flight Beyond The Time A. Tsfasman / S. Osokin: Failure Date
Fedotov, Vladislav Russian Federation	J.S. Bach: Prelude And Fugue F Sharp Major V. Subitsky: Jazz-Partita Aria I. Panitsky: Polyanka	Lian, Chen China	J.S Bach: Prelude And Fuge C Minor F. Angelis: Romance G. Ligeti: Musica Ricercata Mov. I-V
Ginters, Kristaps Latvia	J. S. Bach: Fantasia And Fuga A Minor BWV 561 D. Scarlatti: Sonata K. 101 A. Schmykov: Jazz Rock Partita Nr. 1.	Lukić, Marko Serbia	D. Scarlatti: Sonata D Major K 435 L 361 S. Rachmaninov: Barcarolle G Minor Op. 10 No.3 A. Kusyakov: Sonata No. 4 (1. and 2. Movement) Z. Bozanic: Toccata Op. 2
Golikov, Simon Russian Federation	J.S.Bach: Prelude And Fuge G Sharp Minor WTC I A. Kusyakov: Autumnal Sceneries V. Semionov: Caprice No. 1	Palena, Giancarlo Italy	D. Scarlatti: Sonata B Flat Major, K551, L396 V. Semionov: Sonata No. 2 Basqueriad Mov. 2 Carnaval E. Elgar: Nimrod Enigma Variations For Orchestra Op. 36 No. IX A. Pushkarenko: Toccata Fanfare
Guan, Lei China	D.Scarlatti: Sonata No. 248 A. Abbott: Dream A. Kusyakov: Sonata No. 4 Mov. 2 A. Nayunkin: Balania	Pan, Lu China	A. Soler: Sonata No. 45 P. Tchaikovsky: October: Autumn Song O. Schmidt: Toccata No.2 A. Schnittke: Revis Fairy Tale Mov. 1, 4
Jõgi, Helar Estonia	D. Scarlatti: Sonata D Minor K1 S. Voytenko: Revelation A. Repnikov: Concertino 1. Andante Maestoso 2. Moderato 3. Allegro Con Fuoco		



	Program
<p>Piller, Danijel Austria</p> 	<p>F. Angelis: Intérieur D. Scarlatti: Sonata K10 B. Lorentzen: Tears M. Moszkowski: Spanish Caprice</p>
<p>Rajkovic, Mihajlo Serbia</p>	<p>D. Scarlatti: Sonata A Major K 39 J.S. Bach: French Suite No. 1 K. Olczak: Phantasmagorien J. Tiensuu: Fantango</p>
<p>Shkvorov, Arkadii Russian Federation</p> 	<p>J.S. Bach: Prelude And Fugue D Minor WTC II S. Voitenko: Revelation V. Semionov: Brahmsiana</p>
<p>Yakovleva, Ksenia Russian Federation</p> 	<p>J.S. Bach: Aria Oratorio St. Matthew Passion F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo a Capriccio A. Nayunkin: Elegia V. Bonakov: Ballada</p>
<p>Zhang, Shiyi China</p>	<p>J.S. Bach: Prelude And Fugue S. Voytenko: Revelation E. Jokinen: Alone P. Makkonen: The Flight Beyond The Time</p>

Senior Virtuoso Entertainment



	Round I	Round II
Costa, Mahatma Brazil 	R. Ruggieri / A. Spaccarotella / M. Costa: Tango Italiano C. Corea / A. Spaccarotella / M. Costa: Got A March L. Gonzaga / A. Spaccarotella / M. Costa: Vira E Mexe	C. Parker / A. Spaccarotella / M. Costa: Au Privave C. Carozza / A. Spaccarotella / M. Costa: Volo Degli Angeli E. Gismonti / M. Costa: Frevo
d'Errico, Maxime France 	V. Vlassov: Bossa Nova A. Noël / N. Massoutié / A. Castel: Medley De Valses S. Vonau: Sarah's Blues	D. Ellington / D. Saussard: Take The "a" Train A. Piazzolla / F. Angélis: Oblivion M. Larcange / A. Astier: Accordeon Steeple
Di Giacomo, Andrea Italy 	R. Ruggieri: Tango Italiano J. Frade: Coco Mazurka P. Umiliani / R. Ruggieri: Mahna Mahna	R. Ruggieri: I'm Stupid L. Bacalov / R. Ruggieri: Il Postino R. Noble / C.Parker / R. Ruggieri: Medley Jazz
Genilloud, Lucia Switzerland 	J. Richard: Stratégie Musette Arr. M. Barbier: Medley De Lama L. Genilloud: Gaelic Dreams	F. Deschamps: Casse Gueule R. Galliano: Heavy Tango G. Rossini / Y. Moulin: Wilhelm Tell
Ginters, Kristaps Latvia 	Y Peshkov: Autumn Dreams V. Vlasov: Brahms' Smile Tan Jia Liang: Chinese Theme	C. Thomas / M. Vigneau: Notes Vagabondes A. Astier: Balade Sur Le Clavier V. Popolzin: Lullaby Of Birdland
Gourdy, Elsa France 	R. Galliano / F. Angelis: French Touch A. Piazzola: Chiquilin de Bachin Z. Abreu / J.Richard / G.Masefield: Tico Tico	J. Rossi / A. Astier: Mazurka En Zig Zag R. Ruggieri / G. Giuliano: Carnaval R. Pezard / J. Privat: Super Momo / Papillons Noirs
Guerreiro, Fábio Portugal 	R. Galliano / A. Noël: Extrait D'Opale Concerto A. Madeirinha / J. Frade: Recordando O Passado	G. Rossi / A. Musichini / M. Ferrero: Medley Puzzle Polka / Averse L. Salinas / G. Giuliano / J. Frade: Para Troilo Y Salgan V. Marceau: Ça Gaze



	Round I	Round II
<p>Huang, Mengyao China</p> 	<p>F. Angelis: Chiquilin De Bachin S. Tichonov: Happy Cowboy Jack Tan Jialiang: Rose Rose I Love You</p>	<p>Y. Wan: Spring Breeze E. Bouvelle: Accordion Prestige J. Richard: Pondichery Tango</p>
<p>Khromov, Alexey Russian Federation</p> 	<p>M. Petrucciani / A. Stacenko: Caravan M. Ferrero / A. Khromov: Averse</p>	<p>V. Kovtun: Dark Eyes A. Mecca: Soft & Smooth A. Musichini / J. Rossi: Puzzle Polka</p>
<p>Laukkonen, Aleks Finland</p> 	<p>C. Thomain: Shocking Valse R. Galliano: Heavy Tango M. Ferrero: Mazurka Du Diable</p>	<p>B. Green / M. Edwards: Once In A While L. Pihlajamaa: Feather In The Air Tan Jialiang: Dance Of Maple Leaf</p>
<p>Saarenkylä, Viivi Maria Finland</p> 	<p>R. Ruggieri: Carnevale R. Ruggieri: Tango Italiano F. Marocco: Home Again</p>	<p>G. Albanese: Tango En Tres B. Evans: Waltz For Debby Arr. Renzo Ruggieri: The Jackson Medley</p>
<p>Wang, Jie China</p> 	<p>R. Ruggieri: Roma Tango C. Thomain: Charming Valse D. Saussard: Le Valseur Fou</p>	<p>S. Lama: Medley De Chansons E. Derbenko: Diligence D. Saussard: La Polka De Jeannot</p>

Junior Virtuoso Entertainment



		Program
Carabetta, Daniele Italy		C. Corea / A. Spaccarotella: Spain J. Frade / A. Spaccarotella: Coco Mazurka C. Carozzo / A. Spaccarotella: Il Volo Degli Angeli R. Ruggieri / A. Spaccarotella: Tango Italiano
Cerqueira, Hernâni Portugal		E. Bouvelle / A. Astier: Super TGV N. Conceição: Histórias De Um Criador A. Noël / N. Massoutié: La Pire Mazurka N. Conceição: O Amigo De Alcobaça
Guerreiro, Jéssica Portugal		M. Larcange / A. Loppe: Rag Musette N. Conceição: Crazy Mazurka V. Tchernikov: Voronezh Cowboy Arr. N. Conceição: Medley Brasil
Russo, Valerio Italy		R. Noble / C. Parker / R. Ruggieri: Medley Jazz Cherokee / Donna Lee R. Ruggieri: Roma Tango C. Nabbini / R. Ruggieri: Fisarmonica Impazzita
Ryabin, Konstantin Russian Federation		R. Ruggieri: Carnevale V. Subitsky: Omaggio Ad Astor Piazzolla S. Tichonov: Jolly Jack's Ranch
Shirokov, Rodion Russian Federation		U. Jutila: French Visit M. Kukushkin: Francklin Cherrill Improvisation V. Gridin: At The Arena
Silva, Daniel Portugal		Arr. P. Mussi / Forestier: El Choclo Tango Arr. E. Bouvelle: Sur Un Air Migliavacca N. Conceição: A Moça Que Gostava Da Amália G. Pica: Sprite
Tuomisto, Lauri Finland		R. Galliano: La Valse A Margaux M. Ferrero: Mazurka Du Diable R. Galliano: Tango Pour Claude
Tuomisto, Tuomas Finland		A. Astier: La Tempête R. Fucelli: Gallodoro N. Rimsky-Korsakov: The Flight Of The Bumble-Bee J. Molinari: Bumble-Bee Boogie
Tretyakov, Artyom Russian Federation		V. Vlasov: Bossa Nova L. Fancelli: 10 Km Al Finestrino V. Vlasov: Basso Ostinato






Chamber Music



	Program
<p>Stepan Armasar, David Miguel Russian Federation Armasar, Stepan (Accordion); Miguel, David (Accordion)</p>	<p>S. Prokofiev: March From The Opera "The Love For Three Oranges" P.I. Tchaikovsky: October E. Grieg: Procession Of Gnomes N. Malygin : I Do Not Leave You, My Dear Darling I. Shamo: Troika B. Precz: Toccata 3-3-2</p>
<p>Ilmatar Duo France Chiron, Marion (Accordion); Tirado Plazuelo, Beatriz (Saxophone)</p>	<p>B. Bartok: Romanian Folk Dances P. Korpijaakko: Emerald Reflections J.S. Bach: Sonata BWV 1029, Adagio</p>
<p>Duet Russian Federation Komelkov, Aleksandr (Accordion); Naumov, Mikhail (Accordion)</p>	<p>M. Glinka: Overture To The Opera "Ruslan And Lyudmila" F. Angelis : Hommage A Paco A. Kusyakov : Prelude G. Dinicu: March Hora A. Shalayev: Na Gore-To Kalina B. Precz: Toccata</p>
<p>Lion Trio Russian Federation Lavrov, Lev (Accordion); Mykitenko, Alexey (Accordion); Golikov, Simon (Accordion)</p>	<p>M. Mussorgsky: Night On Bald Mountain V. Semyonov: Toccata Barbaro</p>
<p>Duo Clavicordion Sweden Nilsson, Andreas (Accordion); Mikkonen, Olli (Piano)</p>	<p>P.R. Olsen: Duo L. Janáček / S. Heucke: On An Overgrown Path (book I) I. Our Evenings, X. The Barn Owl Has Not Flown Away! S. Heucke: Heimat Op 49 V. Wir Sind Auschwitz</p>
<p>Creative Quintet Poland Pałacki, Rafał (Accordion); Witowicz, Dominika (Violino); Dziok, Natalia (Pianoforte); Kuśnierz, Ewa (Viola); Wiciński, Karol (Contrabasso)</p>	<p>J. Brahms / D. Eibin: Hungarian Dance No. 2 W. Lutosławski: Hurra Polka S. Prokofiev: Overture On Hebrew Themes Op. 34 A. Piazzolla: La Muerte Del Angel I.J. Paderewski, Arr. D. Eibin: Tatra Album</p>
<p>Duo Co-Op Finland Raukola, Pasi (Accordion); Heino, Andreas (Clarinet)</p>	<p>W. Lutosławski: Dance Preludes Mov. 1, 2, 5 J.M. Molter: Clarinet Concerto No. 4 D Major MWV 6 No. 39 Mov. 3 Allegro T. Nevanlinna: Foto F. Mendelssohn-Bartholdy / P. Raukola: String Quartet No. 4 E Minor Op. 44 No. 2 Mov. 4 Presto Agitato</p>
<p>Yakovleva Ksenia & Ivanov Alexey Russian Federation Yakovleva, Ksenia (Accordion); Ivanov, Alexey (Accordion)</p>	<p>J.S. Bach: Sonata No. 6 G Major A. Nayunkin: Introduction And Toccata A. Khachaturyan: Scene From The Ballet "Gayane" V. Semyonov: Holiday In Mountains</p>
<p>Viva Trio China Zhang, Shiyi (Accordion); Cai, Lin (Accordion); Zhang, Qianyu (Accordion)</p>	<p>A. Piazzolla: Ballet Tango J. Tiensuu, , mutta V. Solotaryov: Rondo</p>
<p>Aldo Duo Poland Stachowski, Aleksander (Accordion); Domińczak, Dominik (Clarinet) Zhang, Qianyu (Accordion)</p>	<p>T. Nevanlinna: Foto L. Kołodziejski: Anthill R. Kókai: Hungarian Dances 1. Funeral Dance 2. Friska</p>

Digital Accordion Competition



	Program
<p>Bodell, Alexander United Kingdom</p> 	<p>R. Galliano: Tango Pour Claude M. Larcange: La Grande Valse V. Subitsky: Omaggio Ad Astor Piazzolla</p>
<p>Dubjel, Denis Marko Slovakia</p> 	<p>A. Astier: Divertimento V. Tchernikov: Voronezh Cowboy V. Ivanov: Paraphrase on „Ducky-Duck from the Grassland”</p>
<p>Skog, Netta Finland</p> 	<p>Arr. N. Skog: Let's Party! Medley Arr. N Skog: Heavy Metal Medley J. Sibelius: Finlandia</p>

World Music



	Program
<p>Virtuosity Duo Italy Di Giacomo, Andrea (Accordion); Bosica, Lorenzo (Accordion)</p>	<p>R. Ruggieri: Acquarelli Italiani R. Ruggieri: Roma Tango R. Ruggieri: Lo Scuro E Il Chiaro R. Ruggieri: Carnevale</p>



THE ULTIMATE FUSION OF TECHNOLOGY AND TRADITION

With the incredible new FR-8X, Roland has perfected the synergy between traditional accordion playability and modern digital power. Innovative Dynamic Bellows Behavior technology delivers the true bellows response of an acoustic accordion, while the expanded sound set, four powerful multi-effects, an onboard looper, and much more offer a treasure chest of tools for dynamic musical exploration. Seamlessly fusing top-level technology with familiar acoustic tradition, the FR-8X V-Accordion ushers in a new era of creative freedom for players everywhere.

www.roland.fi



 Roland

Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA)

Coupe Mondiale kilpailuvoittajat – Prize Winners

Coupe Mondiale Winners

2014 - Salzburg, AUSTRIA	Vitaly KONDRATENKO, Russia
2013 - Victoria, BC, CANADA	Alexander KOLOMIYSEV, Russia
2012 - Spoleto, ITALY	Xiaonan XU, China
2011 - Shanghai, CHINA	Nenad IVANOVIC, Serbia
2010 - Varaždin, CROATIA	Petar MARIC, Serbia
2009 - Auckland, NEW ZEALAND	Grayson MASEFIELD, New Zealand
2008 - Glasgow, Scotland (UK)	Vladislav PLIGOVKA, Belarus
2007 - Alexandria (VA), USA	Alexander SEVASTIAN, Canada
2006 - Asker, NORWAY	Vladimir CHERNUKH, Russia
2005 - Castelo Branco, PORTUGAL	Rade MIJATOVIC, Serbia
2004 - Pontarlier, FRANCE	Alexander SELIVANOV, Russia
2003 - Štúrovo, SLOVAKIA	Nikolay SIVCHUK, Russia
Esztergom, HUNGARY	
2002 - Copenhagen, DENMARK	Alexander POELUEV, Russia
2001 - London, UNITED KINGDOM	Aidar GAINULLIN, Russia
2000 - Kragujevac, YUGOSLAVIA	Dmitry KHRAMKOV, Russia
1999 - Trossingen, GERMANY	Jérôme RICHARD, France
1998 - Nijmegen, NETHERLANDS	Konstantin ISCHENKO, Russia
1997 - Rheinach, SWITZERLAND	Alexander GATAULLIN, Russia
1996 - Dunajska Streda, SLOVAKIA	Peter KATINA, Slovakia
1995 - Avesta, SWEDEN	Vitali DMITRIEV, Russia
1994 - Munster, FRANCE	Inaki ALBERDI, Spain
1993 - 46th Coupe Mondiale Cancelled	
1992 - Trossingen, GERMANY	Frédéric DESCHAMPS, France
1990 - Trossingen, GERMANY	Angel Luis CASTANO, Spain
1989 - Luzern, SWITZERLAND	Mika VÄYRYNEN, Finland
1988 - Trossingen, GERMANY	Garbine BALERDI, Spain
1987 - Arnheim, NETHERLANDS	Christine ROSSI, Monaco
1986 - Bialystok, POLAND	Juri FIODOROV, USSR
1985 - Paris, FRANCE	Jean-Marc MARRONI, France
1984 - Folkstone, UNITED KINGDOM	Peter SOAVE, USA
1983 - Linz, AUSTRIA	Jean-Luc MANCA, France
1982 - Hamburg, GERMANY	Michail ZATSEPIN, USSR
1981 - Kansas City (MO), USA	Alain MUSICHINI, France
1980 - Auckland, NEW ZEALAND	Werner GLUTSCH, Germany
1979 - Cannes, FRANCE	Max BONNAY, France
1978 - Lodz, POLAND	Wicktor KARPIJ, USSR
1977 - Eindhoven, NETHERLANDS	Frédéric GUEROUET, France
1976 - Washington DC, USA	Victor FILTCHEV, USSR
1975 - Helsinki, FINLAND	Vladimir ZUBITSKY, USSR
1974 - Stockholm, SWEDEN	Anatoly KUZNETSOV, USSR
1973 - Vichy, FRANCE	Sergei SLEPOKUROV, USSR
1972 - Caracas, VENEZEULA	John TORCELLO, USA
1971 - Bruges, BELGIUM	Alexander SKLYAROV, USSR
1970 - Salzburg, AUSTRIA	Diane SCHMIDT, USA
1969 - New York (NY), USA	Valeri PETROV, USSR
1968 - Leicester, UNITED KINGDOM	Juri VOSTRELOV, USSR
1967 - Leiden, NETHERLANDS	Gisela WALTHER, Germany
1966 - Versailles, FRANCE	Henny LANGEVELD, Holland
1965 - Valetta, MALTA	Beverly ROBERTS, USA
1964 - Toronto, CANADA	Stephen DOMINKO, USA
1963 - Baden Baden, GERMANY	Leonard LANGLEY, USA
1962 - Prague, CZECHOSLOVAKIA	Iona REED, Canada
1961 - Pallanza, ITALY	Donald HULME, USA

1960 - Vienna, AUSTRIA	Herwig PEYCHAER, Austria
1959 - New York, USA	Marianne PROBST, Germany
1958 - Brussels, BELGIUM	Flaviano FOGLI, Italy
1957 - Saarbrücken, GERMANY	Ronald SWEETZ, USA
1956 - Bienne, SWITZERLAND	John LA PADULA, USA
1955 - Brighton, UNITED KINGDOM	Kurt HEUSSER, Switzerland
1954 - Stuttgart, GERMANY	Fritz DOBLER, Germany
1953 - Copenhagen, DENMARK	Andre ARIX, Belgium
1952 - Scheveningen, NETHERLANDS	David ANZAGHI, Italy
1951 - Paris, FRANCE	Maurice VITTENET, France
1950 - Milan, ITALY	David ANZAGHI, Italy
1949 - Spa, BELGIUM	Gilbert ROUSSEL, France
1948 - Lausanne, SWITZERLAND	Yvette HORNER, France
1938 - Paris, FRANCE	Freddy BALTA, France



Junior Coupe Mondiale Winners

2014 - Salzburg, AUSTRIA	Aleksandr KOMELKOV, Russia
2013 - Victoria, BC, CANADA	Bozidar RAJIC, Serbia
2012 - Spoleto, ITALY	Djordje DAVIDOVIC, Serbia
2011 - Shanghai, CHINA	Predrag RADISAVLIJEVIC, Serbia
2010 - Varaždin, CROATIA	João BARRADAS, Portugal
2009 - Auckland, NEW ZEALAND	Qi MA, China
2008 - Glasgow, Scotland (UK)	Momir NOVAKOVIC, Serbia
2007 - Alexandria (VA), USA	Ruslan OSIPOV, Russia
2006 - Asker, NORWAY	Petar MARIC, Serbia
2005 - Castelo Branco, PORTUGAL	Dimitri BOUCHLIER, France
2004 - Pontarlier, FRANCE	Evgeny LISTUNOV, Russia
2003 - Štúrovo, SLOVAKIA	Anton TORBEEV, Russia
Esztergom, HUNGARY	
2002 - Copenhagen, DENMARK	Rade MIJATOVIC, Yugoslavia
2001 - London, UNITED KINGDOM	Ivan SIMIC, Yugoslavia
2000 - Kragujevac, YUGOSLAVIA	Alexandr JUROV, Russia
1999 - Trossingen, GERMANY	Magali BOISSIER, France
1998 - Nijmegen, NETHERLANDS	Dragan VASILJEVIC, Yugoslavia
1997 - Rheinach, SWITZERLAND	Artem KUZNETSOV, Russia
1996 - Dunajska Streda, SLOVAKIA	Vladimir BLAGOJEVIC, Yugoslavia
	Milan MITROVIC, Yugoslavia



Virtuoso Entertainment Winners

2014 - Salzburg, AUSTRIA	Sergei LOBKOV, Russia
2013 - Victoria, BC, CANADA	Radu LAXGANG, Moldova
2012 - Spoleto, ITALY	Zhao LIU, China
2011 - Shanghai, CHINA	Pietro ADRAGNA, Italy
2010 - Varaždin, CROATIA	Petar MARIC, Serbia
2009 - Auckland, NEW ZEALAND	Grayson MASEFIELD, New Zealand
2008 - Glasgow, Scotland (UK)	Eduard AKHANOV, Russia
2007 - Alexandria (VA), USA	Jeremie BUIRETTE, France
2006 - Asker, NORWAY	Julien GONZALES, France
2005 - Castelo Branco, PORTUGAL	Guy GIULIANO, France



2004 - Pontarlier, FRANCE
 2003 - Štúrovo, SLOVAKIA
 Esztergom, HUNGARY
 2002 - Copenhagen, DENMARK
 2001 - London, UNITED KINGDOM

2000 - Kragujevac, YUGOSLAVIA
 1999 - Trossingen, GERMANY
 1998 - Nijmegen, NETHERLANDS
 1997 - Rheinach, SWITZERLAND
 1996 - Dunajska Streda, SLOVAKIA

1995 - Avesta, SWEDEN
 1994 - Munster, FRANCE
 1992 - Trossingen, GERMANY
 1990 - Trossingen, GERMANY
 1989 - Luzern, SWITZERLAND
 1974 - Stockholm, SWEDEN
 1973 - Vichy, FRANCE

Phil BOUVIER, France
 Amelie CASTEL, France

Joao FRADE, Portugal
 Pierre MUSSI, France
 Gwenola MAHEUX, France
 Nicolas MASSOUTIE, France
 Aurélien NOËL, France
 Frédéric BALDO, France
 Jérôme RICHARD, France
 Lelo NIKA, Denmark
 Julien LABRO, France
 Fabrice COUSSOUX, France
 Jérôme-David LABAT, France
 Garcia SAMUEL, France
 Domi EMORINE, France
 Guylaine LEORI, France
 Karen FREMAR, USA
 Frédéric GUEROUET, France



Junior Virtuoso Entertainment Winners

2014 - Salzburg, AUSTRIA
 2013 - Victoria, BC, CANADA
 2012 - Spoleto, ITALY
 2011 - Shanghai, CHINA
 2010 - Varaždin, CROATIA
 2009 - Auckland, NEW ZEALAND
 2008 - Glasgow, Scotland (UK)
 2007 - Alexandria (VA), USA
 2006 - Asker, NORWAY
 2005 - Castelo Branco, PORTUGAL

Jean Baptiste BAUDIN, France
 Lorenzo BOSICA, Italy
 Matteo PETRONIO, Italy
 Matthias MATZKE, Germany
 Radu LAXGANG, Moldova
 Jianan TIAN, China
 Benoît NORTIER, France
 Eric ALLARD-JACQUIN, France
 Mario D'AMARIO, Italy
 Julien GONZALES, France
 Antonio MANCINI, Italy
 Guy GIULIANO, France
 Maria CONVERTINO, Italy

Jérémy LAFON, France
 Laurent DERACHE, France
 Maryline MENWEG, France

2004 - Pontarlier, FRANCE
 2003 - Štúrovo, SLOVAKIA
 Esztergom, HUNGARY
 2002 - Copenhagen, DENMARK
 2001 - London, UNITED KINGDOM
 2000 - Kragujevac, YUGOSLAVIA



Masters Coupe Mondiale

(re-named to include all instruments)

2014 - Salzburg, AUSTRIA
 2013 - Victoria, BC, CANADA
 2012 - Spoleto, ITALY

Wenyi WU, China
 Nikola KERKEZ, Serbia
 Dmitrii KISELEV, Russia



International Competition for Piano Accordion

2011 - Shanghai, CHINA
 2010 - Varaždin, CROATIA
 2009 - Auckland, NEW ZEALAND
 2008 - Glasgow, Scotland (UK)
 2007 - Alexandria (VA), USA
 2006 - Asker, NORWAY
 2005 - Castelo Branco, PORTUGAL
 2004 - Pontarlier, FRANCE
 2003 - Štúrovo, SLOVAKIA
 Esztergom, HUNGARY
 2002 - Copenhagen, DENMARK
 2001 - London, UNITED KINGDOM

Alexander KOLOMIYTSYEV, Russia
 Martynas LEVICIKIS, Lithuania
 He QIAN, China
 Marko MILETIC, Serbia
 Stanislav JUSUFOVIC, Serbia
 Vladimir ANIKIN, Russia
 Alexander SHIRUNOV, Russia
 Evgeny KOCHETOV, Russia
 Pavel MANGASARYAN, Russia

Alexander POELUEV, Russia
 Branko DZINKOVIC, Yugoslavia

International Competition for Ensemble Music

2014 - Salzburg, AUSTRIA
 2013 - Victoria, BC, CANADA
 2012 - Spoleto, ITALY
 2011 - Shanghai, CHINA
 2010 - Varaždin, CROATIA
 2009 - Auckland, NEW ZEALAND

Siberian Bayan Duet, Russia
 Andrei BITIUTSKIKH (accordion)
 Aleksandr SIROTKIN (accordion)
 Balin-Viuyan, China
 Tian JIANAN (accordion)
 Yuan GONG (violin)
 Esse-Quintet, Russia
 Kirill EVSEEV (accordion)
 Kseniia EVSEEVA (accordion)
 Mikhail KRYLOV (balalayka)
 Dmitrii GOGOLEV (domra)
 Daria CHEMAKYH (balalayka)
 China Trio, China
 Ming Yuan RUAN (accordion)
 Henan LI (violin)
 He FENG (cello)
 Syrius Duet, France
 Julien GONZALES (accordion)
 Cyril CARBONNE (clarinet)
 Blue Dream Chamber Group, China
 Liu Haiyu (accordion)
 Luo Jiaqi (erhu)
 Liu Liu (accordion)
 He Qian (accordion)
 Wang Xi (accordion)

Una Sinistra, Russia
 Yulia AMERIKOVA (accordion)
 Alexander SELIVANOV (accordion)
 Art of Accordion Quintet, Germany
 Alexander CARGNELLI (accordion)
 Clemens TSCHALLEIER (accordion)
 Sarah STAIGER (accordion)
 Michaela HEPP (accordion)
 Ralf BRENDLE (accordion)

Des Concertante Trio, Portugal
 Carisa MARCELINO (Accordion)
 Sérgio NEVES (Clarinet)
 Ana Luísa MARQUES (Cello)

Caprice, Russia
 Valerii MIRONOV (Bayan)
 Natalia MISCHENKO (Domra Piccola)
 Olga KOLESNIKOVA (Domra Alto)
 Mikhail SHERSTIN (Balalaika Bass)
 Roman KONOVALOV (Percussion)

No Entries
 Bayan Trio Meisl, Czech Republic
 Jan MEISL (accordion)
 guitar and violin
 Duo Poland, Poland
 Leszek KOKODZIEJSKI (accordion)
 Pawek CIESLAK (clarinet)

International Competition for Digital Accordion

2014 - Salzburg, AUSTRIA	Matthias MATZKE, Germany
2013 - Victoria, BC, CANADA	Klavdiya TARABRINA, Russia
2012 - Spoleto, ITALY	Petar MARIC, Serbia
2011 - Shanghai, CHINA	Pietro ADRAGNA, Italy
2010 - Varaždin, CROATIA	Pawel JANAS, Poland
2009 - Auckland, NEW ZEALAND	Cory PESATURO, USA



Award for Best New Original Works/ Composers Portfolio

Replacing the 'Test Piece' as a means of promoting original works for the accordion, a new Award presented for the Best New Original Work presented at the Coupe Mondiale Festival was established in 2008. Beginning in 2013, multiple compositions were eligible to be included into the CIA Composers Portfolio.

2014 - Salzburg, AUSTRIA
Zheng Zai by Gorka HERMOSA (Spain)
The Wasteland by Drazen KOSORIC (Bosnia and Herzegovina)

2013 - Victoria, BC, CANADA
Beijing 2011 by Franck ANGELIS
Valse-Caprice by Viatcheslav SEMIONOV (Russia)
Fantastic Suite "Images" No. 1 by Sergei LOBKOV (Russia)
Paco by Gorka HERMOSA (Spain)

2012 - Spoleto, ITALY
no entries

2011 - Shanghai, CHINA
Tango-Toccata by Petri MAKKONEN (Finland)

2010 - Varaždin, CROATIA
Haiti by Franck ANGELIS (France)

2009 - Auckland, NEW ZEALAND
Koriana by Gary DAVERNE (New Zealand)

2008 - Glasgow, Scotland (UNITED KINGDOM)
Caprice No. 3 'Polar Lights' by Viatcheslav SEMIONOV (Russia)

2008 - Glasgow, Scotland (UNITED KINGDOM)
Le Valseur Rou by Dimitri SAUSSARD (France)



Best Performance of the 'Test Piece' Prize

1979 - Cannes, FRANCE	Monica SLOMSKI, USA-ATG
1974 - Stockholm, SWEDEN	Anatoly KUZNETSOV, USSR
1973 - Vichy, FRANCE	Sergei MAMAEKOV, Russia
1972 - Caracas, VENEZEULA	Werner GLUTSCH, Germany
1971 - Bruges, BELGIUM	Alexander SKLYAROV, USSR
1969 - New York (NY), USA	Silvia FROST, Austria
1968 - Leicester, UNITED KINGDOM	Juri VOSTRELOV, USSR
1965 - Valetta, MALTA	Beverly ROBERTS, USA-AAA
1963 - Baden Baden, GERMANY	Guy DENYS, Belgium

Junior Tape Recording Competition

1986 - Bialystok, POLAND	Kimmo JÄRVENPÄÄ, Finland
12-14 yrs	Virve JÄÄSKELÄINEN, Finland
11 & under	Virpi KOIVISTALHO, Finland
1985 - Paris, FRANCE	Mika VÄYRYNEN, Finland
12-14 yrs	Jukka KAAKKOMÄKI, Finland
11 & under	Minna WEURLANDER, Finland
1984 - Folkstone, UNITED KINGDOM	Elina LESKELÄ, Finland
12-14 yrs	Arto PIITULAINEN, Finland
11 & under	Mikko KANGASJÄRVI, Finland
1983 - Linz, AUSTRIA	Juha SALMESVUORI, Finland
12-14 yrs	Una BRYSON, United Kingdom
11 & under	Stawomir OKUPNIAK, Poland
1982 - Hamburg, GERMANY	Linda Lee HILL, USA-ATG
12-14 yrs	Jesper DYREMOSE, Denmark
11 & under	Morten JØRGENSEN, Denmark
1981 - Kansas City (MO), USA	Pavel PALUCH, Poland
1979 - Cannes, FRANCE	Annette RASMUSSEN, Denmark
1978 - Lodz, POLAND	Pavel DRESER, CSSR
1977 - Eindhoven, NETHERLANDS	Pavel DRESER, CSSR
1976 - Washington DC, USA	Per DRESER, CSSR
1975 - Helsinki, FINLAND	Timo KINNUNEN, Finland
1974 - Stockholm, SWEDEN	Per DRESER, CSSR
1973 - Vichy, FRANCE	Annegret CRATZ, Germany
1972 - Caracas, VENEZEULA	Zbigniew SOBIERAI, Poland
1971 - Bruges, BELGIUM	Franciszek PRUS, Poland



Challenge Trophy from France

Challenge Trophy presented by CIA Founding President Max Francy (Paris, France) to country with highest aggregate marks.

1973 - Vichy, FRANCE	USSR
1972 - Caracas, VENEZEULA	USA
1969 - New York (NY), USA	USA
1968 - Leicester, UNITED KINGDOM	USSR
1963 - Baden Baden, GERMANY	USA



Challenge Trophy from Canada

Challenge Trophy presented by the 'Canadian Bureau for the Advancement of Music' to the association submitting the winning candidate.

1969 - New York (NY), USA	USSR
1968 - Leicester, UNITED KINGDOM	USSR
1965 - Valetta, MALTA	USA-AAA
1963 - Baden Baden, GERMANY	USA-AAA



'Coupe Des Dames' for Best Female

Award for the best performance by a Female competitor at the Coupe Mondiale Competition.

1974 - Stockholm, SWEDEN	Karen FREMAR, USA-AAA
1973 - Vichy, FRANCE	Mary KASPRZYK, USA-ATG
1969 - New York (NY), USA	Jacqueline HOFTO, USA-AAA
1965 - Valetta, MALTA	Beverly ROBERTS, USA-AAA
1963 - Baden Baden, GERMANY	Lydie KOTALA, France



In the spirit of Coupe Mondiale also:

PM
Accordion

Harmonikkojen

- huollot
- korjaukset
- viritykset

Päivi Mettälä
0400 779800
paivi.mettala@gmail.com
Elopellontie 11
33470 Yläjärvi

www.seppolankinen.fi

Seppo Lankinen Oy



Harmonikkamyynti
Eero Nissinen Oy
www.harmonikkamyynti.fi
+358 45 8512260

A. Soininen KULJETUS
OY

puh. 0400 525 906
www.kuljetus-soininen.fi

Proppa Oy

Hannu Konttinen, rak ins.
0400 421 664
Marja-Leena Ek, rkm.
040 5787 161

Uudenmaankatu 5-9 06800 HYVINKÄÄ



Makkonen, Saira, Jokiahho etc... free transport in Europe

Order
Finnish Accordion Music
books from
AMS-production.fi

Fabulous Finnish Music for Accordion !

	Solo pieces	Code
Aho Kalevi	Sonatas 1-2 for acc.	M112
Gustafsson Kaj-Erik	Missa breve for acc.	M158
Jaakkola Inkeri	Three pieces for acc.	M193
Jutila Unto	Compositions for acc.	M154
Murto Matti	Images of Summer for acc.	M067-1
	Partita for accordion	M124
	Finnish folk songs I for acc.	M147
	Finnish folk songs II for acc.	M148
	Little suite & Meditation for acc.	M034
	Sacred music for accordion	M160
	Finnish suite fo Accordion	M195
Nisula Mikko	Sonata No. 1 for accordion op. 17	M186
	Sonata No. 2 for acc. op. 22	M187
	Chamber music	
Aho Kalevi	Sonata for two accordions, score	M189A
Béatrice Berne & Vincent Lhermet	arr. <i>Winds from Ireland</i> for cl.& acc.	M191
Kujala Susanne	Meeting at the Zoo	M138
Kyllönen Timo-J.	Dream train for vl & acc.	M042
Murto Matti	Ariel, Concerto for accordion, strings and perc. (also piano socre)	M126A
	Dancing suite for vl and acc.	M028
	Divertimento for vl, vlc. and acc.	M009
	Quintet for acc. and string quartet,	M178A
	Two Visions from Kalevala to cl&acc	M196
	French Suite for acc. & guit.	M180
	Trio nro for 2 vl, vcl, acc. score/parts	M054B
	Reel fantasies for two accordions	M184
	Finnish folk songs acc. vl/fl/vcl etc.	M116
Saira Ari-Matti	Astory for vl, pf, acc. and cb.	M031
Valpola Heikki	Contacts for two accordions	M141
	Three dances for vcl & acc.	M027
	Ludit for vl, vlc and acc.	M024
	Marilina for pf and acc. score & parts	M026
	To make a fire for acc, pf, perc. /score & parts	



Modus Musiikki Oy, www.modusmusiikki.fi



VOITA JOSKUS JOTAKIN.



bingoon.fi

SUOMALAISTEN NETTIBINGO

TERVETULOA SUOMALASEEN BINGOON, AITOJEN IHMISTEN SEURAAAN!

Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA)

Merit Award - palkinnot – Merit Award Recipients

In recognition of outstanding contributions to the International Accordion Movement.

BADEN-BADEN, GERMANY - 1963	Hermann SCHITTENHELM (Germany)
TORONTO, CANADA - 1964	Ernst BORGSTROM (Canada)
VALLETTA, MALTA - 1965	Carmen ABELA (Malta)
ZEIST, NETHERLANDS - 1972	Joe BIVIANO (USA), Dr. Hans BUSCHER (Germany), Charles CAMILLERI (Malta), Emil CARRERA (France), Carmen CAROZZA (USA), Max CASTELLI (United Kingdom), Pietro DEIRO Jr. (USA), Domingo DOGLIO (Venezuela), Max FRANCY (CIA Founding President - France), Anthony GALLA-RINI (USA), Lari HOLZHAUER (USA), Prof. Walter MAURER (Austria), Prof. M. MÜLLER-BLATTAU (Germany), Adolph OEHRLI (Switzerland), A. Th. PINO (Netherlands), Prof. Lech PUCHNOWSKI (Poland), Dr. Ladislav VACHULKA (CSSR), Charles VANHOVE (Belgium)
VICHY, FRANCE - 1973	Dr. Armin FETT (Germany), Francis WRIGHT (United Kingdom)
HELSINKI, FINLAND - 1975	Jim J. BLACK (United Kingdom)
EINDHOVEN, NETHERLANDS - 1977	Richard EDMUNDS (Canada)
VIENNA, AUSTRIA - 1979	Prof. Hubert KICKEN (Netherlands)
CANNES, FRANCE - 1979	André ASTIER (France)
KANSAS CITY, USA - 1981	Allan JONES (New Zealand)
HAMBURG, GERMANY - 1982	Walter BILGER (Germany), Emil BÖTTCHER (Germany), Ernst BORGSTROM (Canada), Dr. Karl Albrecht MAJER (CIA President - Austria)
PARIS, FRANCE - 1985	Eugene ETTORE (USA)
BIALYSTOK, POLAND - 1986	WARSAW ACCORDION QUINTET (Poland), Dr. Stanislaw MALEWSKI (Poland)
TROSSINGEN, GERMANY - 1988	Charles MAGNANTE (USA)
WIESBADEN, GERMANY - 1991	Dietmar WALTHER (Germany)
TROSSINGEN, GERMANY - 1992	Joe BIVIANO (USA), Dr. Willard PALMER (USA), Myron FLOREN (USA), VIENNESE ACCORDION ENSEMBLE (Austria)
MUNSTER, FRANCE - 1994	Maddalena BELFIORE (USA)
WIESBADEN, GERMANY - 1995	Eddie HARRIS (United Kingdom), Joan SOMMERS (USA), Mogens ELLEGAARD (Denmark)
AVESTA, SWEDEN - 1995	Nils FLACKE (Sweden)
DUNAJSKA STREDA, SLOVAKIA - 1996	Elsie BENNETT (USA), Arlene BODDICKER (USA), Lasse PIHLAJAMAA (Finland)
REINACH, SWITZERLAND - 1997	Sylvia ZOBEK (Austria)
NIJMEGEN, NETHERLANDS - 1998	Gerald BODDICKER (USA), Karl PUKARA (Canada)
BRATISLAVA, SLOVAKIA - 2000	Faith DEFFNER (USA), Radomir TOMIC (Yugoslavia)
LONDON, UNITED KINGDOM - 2001	UMK ACCORDION ORCHESTRA (USA), Jack EMBLOW (United Kingdom), Ove HAHN (CIA President - Sweden)
COPENHAGEN, DENMARK - 2002	Sergei KOLOBKOV (Russia), Vladimir BESFAMILNOV (Ukraine)
HELSINKI, FINLAND - 2003	Anatoly KUSJAKOV (Russia)
ŠTÚROVO, SLOVAKIA & ESZTERGOM, HUNGARY - 2003	Christine ADAMS (New Zealand), Jacques MORNET (France), Dr. William SCHIMMEL (USA)
LONDON, UNITED KINGDOM - 2004	Yvette HORNER (France), Paul MARCHETTI (France), Viatcheslav SEMIONOV (Russia)
DEN HELDER, NETHERLANDS - 2005	Ulrich SCHMÜLLING (Germany), Peter ANDERS (Denmark), Tania LUKIC-MARX (Australia), Peter FREY (Switzerland), Paolo PICCHIO (Italy), Zoran RAKIC (Serbia & Montenegro), Voislava VUKOVIC-TERZIC (Serbia & Montenegro), Nguyen XUAN TU (Vietnam)
IKAALINEN, FINLAND - 2006	Arnold KUTZLI (Germany), Tibor RACZ (Slovakia)
NAGIGIA ISLAND, FIJI - 2007	Harley JONES (New Zealand), Vjera ODAK-JEMBRIH (Croatia)
SKOPIE, MACEDONIA - 2008	Friedrich LIPS (Russia), Manfred GÄBLER (Germany)
BRATISLAVA, SLOVAKIA - 2009	Alfred RENNEN (Denmark), Milana BARAČKOV-MALENICA (Serbia)
NORTH SHORE CITY (AUCKLAND), NEW ZEALAND - 2009	Kevin FRIEDRICH (CIA President - New Zealand)
ARRASATE, SPAIN - 2009	Fritz DOBLER (Germany), Yuri Ivanovich KASAKOV (Russia), Luu Quang MINH (Vietnam)
IKAALINEN, FINLAND - 2011	Ikutaro KAKEHASHI (Japan), Ziqiang ZHANG (China), Timo SUOMI (Finland), Anatoly Vladimirovitch BELYAYEV (Russia)
MIESBACH, GERMANY - 2012	Matti RANTANEN (Finland)
SPOLETO, ITALY - 2012	Vladimir ZUBITSKY (Russia)



VIENNA, AUSTRIA - 2013	Joseph PETRIC (Canada), Miljan BJELETIC (Serbia)
EASTERN SARAJEVO, BOSNIA AND HERZEGOVINA - 2014	Luigi BRUTTI (Italy), Herbert SCHEIBENREIF (Austria)
PARIS, FRANCE - 2015	Vincenzo CANALI (Italy), Alexander SKLYAROV (Russia)
ŠTÚROVO, SLOVAKIA & ESZTERGOM, HUNGARY - 2003	Marie JONES (New Zealand), Vivian & Steve STORALUK (USA), Gary BLAIR (Scotland), Milan TOMIC (Yugoslavia)
LONDON, UNITED KINGDOM - 2004	Jenny COCURLLO (New Zealand), Hank OOST (Netherlands), Weiner WIEBERT (Austria)
DEN HELDER, NETHERLANDS - 2005	Jacob NOORDZIJ (Austria), Nguyen PHUC LINH (Vietnam), Arthur SQUINDO (Switzerland), Laszlo ERNYEI (Hungary)
IKAALINEN, FINLAND - 2006	June JONES (Australia), Dr. Helmi HARRINGTON (USA), Pauline NOON (UK)
NAGIGIA ISLAND, FIJI - 2007	Jeroen NIJHOF (Netherlands), Jan TABACHNIK (Ukraine), Elaine BEECHAM (United Kingdom)
SKOPJE, MACEDONIA - 2008	Friedl PREISL (Austria), Herwig PEYCHÄR (Austria), Silvio De PRA (New Zealand), Sylvia PRIOR (USA)
BRATISLAVA, SLOVAKIA - 2009	Holda PAOLETTI-KAMPL (Italy), Gary DAVERNE (New Zealand), Fridrich NAGY (Slovakia), Alfred MIREK (Russia)
IKAALINEN, FINLAND - 2011	John STATHAM (New Zealand), Alexander CHOLMINOV (Russia)
MIESBACH, GERMANY - 2012	Ken FARRAN (United Kingdom)
EASTERN SARAJEVO, BOSNIA AND HERZEGOVINA - 2014	Marco CINAGLIA (Italy)

COUPE MONDIALE Honored Friend

Bete Ilin

SÄVELTÄJÄ BETE ILIN (oik. Elizabeta Ilievska) on syntynyt 1982 Skopjessa Makedoniassa. Hän suoritti opintonsa Skopjen musiikkikorkeakoulussa musiikinteorian ja sävellyksen linjalla. Vuonna 2011 hän valmistui taiteen maisteriksi ja opintojensa päätteeksi hänet sai Zografski-säätiön palkinnon hyvästä opintomenestyksestään. Tällä hetkellä hän työskentelee opettajana Skopjessa valtiollisessa "Ilija Nikolovski-Luj" –musiikki- ja balettikoulussa.

Bete Ilin on kirjoittanut yli 50 teosta, joiden joukossa on laulumusiikkia ja instrumentaalimusiikkia orkesterille, yhtyeille ja soolosoittimille. Hänen tuotannossaan on teoksia mm. harmonikalle, viululle, klarinetille, fagotille ja erilaisille kamarimusiikkiyhtyeille. Hänen teoksiaan on esitetty Makedonian lisäksi laajasti eri puolilla maailmaa mm. Sveitissä, Luxemburgissa, USA:ssa, Kroatiaassa, Iso-Britanniassa, Italiassa, Serbiassa, Tsekissä, Albaniassa ja Bulgariassa.

Bete Ilinin teokset ovat saaneet kriitikoilta hyviä arvosteluja, ja konserttiyleisö on ottanut ne hyvin vastaan. Useat hänen teoksistaan on palkittu kansainvälisillä foorumeilla.



BETE ILIN (birth name Elizabeta Ilievska) was born 1982 in Skopje, Macedonia. She graduated at the Departments of Music Theory and Pedagogy in 2005 and Composition in 2008 at the Faculty of Music in Skopje. After the graduation, she was awarded for the most successful student at the Faculty of Music in Skopje by the Foundation "Zografski".

In 2011, she acquired the degree of Master of Arts at the Department of Music Composition. Currently, she works as a professor at the State Music and Ballet School Center "Ilija Nikolovski-Luj" Skopje.

Bete Ilin's opus comprises of over 50 compositions, both vocal works (solo songs and choir music) and instrumental music. She has written works for solo instruments, such as accordion, violin, clarinet, piano and bassoon as well as for various chamber ensembles and orchestras.

Bete Ilin's compositions are performed at concert halls throughout Macedonia and worldwide (Switzerland, Luxembourg, USA, Croatia, Great Britain, Bosnia and Herzegovina, Italy, Serbia, Czech Republic, Albania, Bulgaria, etc).

Bete Ilin is constantly receiving positive reviews for her work by renowned music critics, and the audience enjoys the performances of her works and rewarded her with standing ovations. For many of her compositions she has won national and international awards.

COUPE MONDIALE Merit Award



Vincenzo Canali

VINCENZO CANALI (s. 1937 Castelfidardo) on ollut koko elämänsä ajan monipuolinen vaikuttaja harmonikkamusiikin eri saroilla Italiassa. Hän oivalsi jo varhain, että harmonikassa piilee valtava kulttuurihistoriallinen merkitys, jonka tallentaminen ja edelleen kehittäminen on tärkeää. Canali oli keskeinen henkilö Castelfidardon kansainvälisen harmonikkamuseon perustamisessa. Museo avattiin vuonna 1981, ja Canalista tuli sen johtaja vuonna 2007. Canali oli perustamassa Castelfidardon kansainvälistä harmonikafestivaalia ja –kilpailua, joka on järjestetty jo vuodesta 1987 lähtien.

Vincenzo Canali on jo 20 vuoden ajan järjestänyt yhteistyössä Italian lähetystöjen ja Marchen aluehallinnon kanssa konsertteja eri maissa maailmaa tehdäkseen harmonikkaa ja Castelfidardoa tunnetuksi. Canali on saanut tuekseen muita italialaisia musikoita, ja konsertteja on pidetty mm. Brasiliassa, Meksikossa, Ruotsissa, Kanadassa, Venäjällä, Uruguayssa, Australiassa ja USA:ssa.

Vuonna 2012 Vincenzo Canali vastaanotti Castelfidardon kaupungin kunniapalkinnon ja samana vuonna Italian Presidentti palkitsi hänet korkealla huomionsoituksella.

VINCENZO CANALI (born in Castelfidardo in 1937) has devoted his all life for the accordion and it's huge historical and cultural relevance. The International Accordion Museum in Castelfidardo since 1981 and the famous accordion festival "Premio Internazionale Città di Castelfidardo" since 1987 have been founded by Canali's strong influence and promotion.

Later, since 2007 Vincenzo Canali is the President of the Castelfidardo Accordion Museum, and in that position he continues to promote the accordion and it's strong position in Castelfidardo.

Mr. Canali has organized since 20 years a series of concert tours in collaboration with the Italian Embassies and the Institution of the Region Marche in many countries and continents: Brazil, Egypt, Mexico, Sweden, Canada, Russia, Uruguay, Australia and USA. Due to those concerts the accordion obtained an important consideration also in many countries where it has been almost unknown.

In 2012 the City of Castelfidardo conferred to Mr. Canali the important "Sigillo di Castelfidardo" Award, that every year is assigned to a citizen who stood out for special merits. In same year the President of the Italian Republic conferred him the honor award of "Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana".



Alexander Sklyarov

Vuonna 1971 Coupe Mondiale -kilpailut voittanut venäläinen harmonikkataiteilija Alexander Sklyarov syntyi Venäjällä Borsoglebskissa 16.7.1949. Sklyarov aloitti opintonsa Borisoglebskin musiikkikoulussa ja siirtyi 15-vuotiaana Moskovan Gnesin-musiikkikouluun A.T. Gatsenkon luokalle. Valmistuttuaan vuonna 1968 hän jatkoi korkeakouluopintojaan prof. Lubennikovin ja prof. Kolobkovin johdolla vuoteen 1973 asti.

Alexander Sklyarov on toiminut opettajana Voronezhin taideakatemiassa ja ollut Voronezhin Filharmonian solistina. Vuonna 1994 hänet palkittiin Hopeinen levy –huomionsoituksella Moskovan Bayan & Bajanists –festivaalilla.

Alexander Sklyarov on kansainvälisesti arvostettu harmonikkataiteilija, joka on konsertoinut mm. Ranskassa, Sveitsissä, Japanissa, Ukrainassa, Saksassa, Italiassa, Bulgariassa, Jugoslaviassa, Tšekkoslovakiassa, Espanjassa, Koreassa ja Puolassa. Hän on toiminut myös monien kansainvälisten kilpailujen tuomaristossa.

Vuonna 1994 Alexander Sklyarov vastaanotti Venäjän kansantaitelijä –kunniamerkin.

ALEXANDER SKLYAROV Sklyarov (Russia) was born on 16 July 1949, in Borsoglebsk (Voronezh Region). He is an accordionist and a laureate of the international competition.

In 1964 he graduated from the children's music school in Borisoglebsk, where he was taught by V.P. Maslov. In 1968 he graduated from Gnesin's musical college in Moscow, where he studied in the class of professor A.T. Gatsenko. He studied in the Russian Academy of Music in the classes of prof. A.A. Lubennikov and prof. S.M. Kolobkov, and graduated in 1973.

Since 1973, Alexander Sklyarov has been a teacher at the Voronezh Academy of Arts and few years later he has worked as a solo performer with the Voronezh Philharmonic. He won the 1st Prize in the international Coupe Mondiale accordion competition in Brugge (Belgium) in 1971, and the Silver Disk Award in the international competition "Bayan and Bayanists" in Moscow in 1994.

Alexander Sklyarov has performed in France, Switzerland, Japan, Ukraine, Germany, Italy, Bulgaria, Yugoslavia, Czechoslovakia, Spain, South-Korea, Poland, and others. Regularly, he is invited to be a member of the jury in many competitions.

In 1994, Alexander Sklyarov was named The People's Artist of Russia.

Tiistai / Tuesday 6.10. klo/at 19

COUPE MONDIALE 2015 AVAJAISKONSERTTI OPENING CONCERT - "Four Aspects"



The Coupe Mondiale opening concert includes highlights of the Finnish accordion music – in contemporary and historical formats. In this concert we are proud to present you four different aspects of the Finnish accordion music: contemporary youth orchestra, traditional ensemble music, talented children and top professional chamber/folk music.

Featuring:

The Finnish Youth Accordion Ensemble, conductor Janne Valkeajoki, Maria Kalaniemi & Timo Alakotila, Ville Vehkalahti, Turku Accordion Club conductor Kauko Tiistola.
Host Jonna Pirttijoki-Helanen.

Coupe Mondialen avajaiskonsertissa kuullaan neljä erilaista näkökulmaa suomalaiseen harmonikkamusiikkiin. Nuori Suomalainen Harmonikkaorkesteri on koottu ammattimuusikoiksi opiskelevista nuorista taiteilijoista, Turun Harmonikkakerhon viihdeorkesteri puolestaan edustaa korkeatasoista musiikin harrastustoimintaa. Maria Kalaniemi ja Timo Alakotila ovat kamarimusiikin ja kansanmusiikin huippuammattilaisia ja nuori Ville Vehkalahti osoittaa esityksillään, että lasten käsissä on harmonikankin tulevaisuus. Avajaiskonsertin juontaa Jonna Pirttijoki-Helanen.

Keskiviikko / Wednesday 7.10. klo/at 19

KIMMO POHJONEN



Since 1996, after his many projects in folk, rock, dance, theatre and avant-garde music projects, Kimmo Pohjonen has concentrated on his solo 5-row accordion project, featuring extreme and original compositions, custom-made MIDI-fied electric accordion, live loops and effects, dynamic and animated stage performance, orchestrated lights and surround sound.

Kimmo Pohjosen musiikkia on kuultu improvisaation, rockin, kansanmusiikin, avantgarden ja klassisen musiikin sekä tanssin ja mediataiteen yhteyksissä. Hänen valo-, ääni- ja multimediaperformanssinsa ovat hätkäyttäneet yleisöä kaikkialla maailmassa.

Torstai / Thursday 8.10. klo/at 19

Guardia Nueva

Conductor Raimo Vertainen

Soloists Teemu Roivainen and Jonna Pirttijoki

Raimo Vertainen founded Guardia Nueva in 2001. Right from the start, Argentinian tango was the orchestra's musical basis, and specifically Astor Piazzolla's music. Music from other Argentine composers has also played an important role, and the orchestra's repertoire includes, for example, works by Anibal Troilo, Osvaldo Pugliese and Alfredo Gobbi. Some pearls of Finnish popular music have also found their way into the repertoire. Year after year, the orchestra's Christmas concerts have been the popular culmination of Guardia Nueva's concert year.

Guardia Nueva is a musical success story from Central Ostrobothnia in Finland, whose performances have enchanted audiences all the way from their home country to Turkey and Argentina. In slightly more than a decade, the orchestra's repertoire has grown from Argentinian tango to Finnish popular music.

Guardia Nueva on Raimo Vertaisen perustama ja johtama orkesteri, joka on toiminut vuodesta 2001 lähtien. Sen musiikillisena perustana on tango erityisesti sen perinteisessä sekä modernissa argentiinalaisessa muodossa. Astor Piazzollan musiikki on Guardian ohjelmistossa keskeistä, mutta repertuaariin kuuluu myös Anibal Troilon, Osvaldo Pugliesen ja Alfredo Gobbin sävellyksiä.

Suomalaisen tangomusiikin ja viihteen helmet ovat uusina sovituksina olleet niinikään keskeistä Guardia Nuevan ohjelmistoa.

Orkesteri on lähtöisin Keski-Pohjanmaalta Kokkolasta, ja on sieltä käsin valloittanut maailmaa mm. Keski-Euroopan maissa, Turkissa ja Argentiinassa. Berliinin Filharmonissa kesällä 2014 pidetty konsertti on ollut yksi orkesterin tähtihetkiä.



Perjantai / Friday 9.10. klo/at 19
MIKA VÄYRYNEN
 Solo Recital



A musician who can look back over hundreds of concerts in Finland, elsewhere in Europe and in Asia, **Mika Väyrynen** (b.1967) is one of the world's best known and most highly-acclaimed accordionists. He began his concert career in the mid-1980s and has since been the soloist with almost all the professional Finnish orchestras, many European orchestras and at the music festivals the world over. As a chamber musician he has also appeared with numerous other world-class artists.

Since 1990, Mika Väyrynen has released upwards of 20 discs that have aroused great national and international interest. His critically-acclaimed complete recording of the Goldberg Variations, for example, has acquired cult status among accordion players and is one of the best-selling representatives in its genre. In 2013 he finished complete recording of all Bach's French Suites. His duo CD with Japanese cellist Yoko Hasegawa was awarded 5 stars from most Japanese music press and was sold out right away after publishing. He has made many world premiere recordings of new works for accordion. He has been artist of Finnish National Broadcasting Company since 1985.

Mika Väyrynen is an active performer and champion of contemporary music. He has works written for and dedicated to him by many composers, among them Jouni Kaipainen, Paavo Korpijaakko, Olli Kortekangas, Anatoli Kusyakov, Kirmo Lintinen, Pasi Lyytikäinen, Pehr Henrik Nordgren, Juhani Nuorvala, Bogdan Precz, Kari Rydman, Aulis Sallinen and Erkki-Sven Tüür.

A highly-respected pedagogue, Mika Väyrynen teaches the accordion at the Sibelius Academy (Helsinki, Finland, since 2000) and has guest lectured at many foreign music academies and universities. In 1992-1996 he worked at Kärntner Landeskonservatorium (Klagenfurt, Austria) as professor and head of accordion faculty. His students have won several prizes in accordion competitions, as well as in competitions for multi-instruments. He has been awarded several cultural prizes and grants, including national artist grant. In 2014 he was awarded Italian "Voce d'oro" prize. He won the 1st Prize in the Coupe Mondiale competition in Switzerland in 1989.

Mika Väyrynen started accordion playing at age of 5 years. After some private teachers' tuition, he was accepted to study accordion playing at Tampere Conservatory. In 1981-1985 he studied at "Specially Talented Children's Department" at the Sibelius Academy. In 1985 he continued his studies at soloist class at the Sibelius Academy, performed his concert diploma with excellent numbers in 1991 and got Master's Degree in music in 1992. During seasons 1988-1989 he studied in Paris, France. He became Doctor of Music in 1997, from the Sibelius Academy.

PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)/Arr. Mika Väyrynen:
Chaconne D minor (BWV 1004)

Edvard Grieg (1843-1907):
From "Lyrical Pieces"

- Butterfly op. 43, no. 1
- Solitary wanderer op. 43, no. 2
- Little bird op. 43, no. 4
- Brooklet op. 62, no. 4

Aulis Sallinen (b. 1935):
Adagio nr. 1 op.102/1

Aulis Sallinen:
Preludes and Fugues op. 95 for solo accordion
 (2009, dedicated to Mika Väyrynen)

- INTERMISSION -

Pasi Lyytikäinen (b.1975):
The Sound of Ice
 (2013, dedicated to Mika Väyrynen)

Paavo Korpijaakko (b.1977):
Peer Gynt Fantasy
 (2013, dedicated to Mika Väyrynen)

Mika Väyrynen (b. 1967):
Three Finnish Folksongs

- The sky is blue and white
- Ostrobotnian polska (in memoriam Juha Nikkola)
- Little folksong

Camille Saint-Saens (1835-1921)/
 Vladimir Horowitz/Mika Väyrynen:
Danse Macabre



RENAULT
Passion for life

Uusi Renault KADJAR.

Stop watching, start living.



**Takuu, 4 vuotta tai 100 000 km,
sisältäen 24 h tiepalvelun.**

Alkaen

23.990 €

TCe 130 bensiini

29.090 €

dCi 110 diesel automaatti

Kulutus 3,8 l

CO₂ 99 g

Kadjar on katumaasturin, farmarin ja henkilöauton onnistunut yhdistelmä. Siinä on kaikki todellisen monikäyttöisen crossoverin ominaisuudet. Ajo-ominaisuudet riittävät kaikissa olosuhteissa ja siinä on reilusti maavaraa – 200 mm. Käytännöllinen muunneltavuus ja iso tavaratila, 472 litraa (VDA) kuuluu luokkansa suurimpien joukkoon. Mukava ja huoleton ajettava sekä paljon ajamista helpottavia toimintoja. Jos etsit autoa, jossa on kaikki mitä tarvitset ja lisäksi jonka myös haluat, koeaja Renault Kadjar – kyseessähän on sinun elämäsi ja sinun autosi!

Kadjar Energy TCe 130 Life, 23 990 €

(autoveroton hinta 18 702,60 € + arvioitu autovero 4 687,40 € + tk 600 €). Kulutus 5,6 l/100 km, CO₂ 126 g/km.

Kadjar Energy dCi 110 EDC-aut Zen, 29 090 €

(autoveroton hinta 24 075,93 € + arvioitu autovero 4 414,07 € + tk 600 €). Kulutus 3,8 l/100 km, CO₂ 99 g/km.

Kuvan auto erikoisvarustein.

renault.fi

**AUTOTALO
PELTTARI**

www.autotalopelttari.fi

p.02-5605300

Allastie 1, 21200 Raisio

Korjuuntie 17-19, 28360 Pori

Eventio®

Sell tickets to your event, easily online and at the venue, without service fees. *

“ If you are organizing any kind of events: concerts, congresses or even sports (like carrying an accordion), we are happy to help you with the sales and ticketing in your own website. Without service fees, as we always do in Eventio.

ASK FOR A FREE DEMO www.eventio.com

* Check with your venue that they don't require you to use another ticketing system. They should not.



**Hello, dear Coupe Mondiale 2015 guests
- welcome to Turku!**

**My friends Ville and Jaakko have been working
with Coupe Mondiale many years, since Glasgow
2008. Now it's my pleasure to meet you here in
my home town, Turku, Finland.**

- The Tiger



ELÄMYS.FI
BY Eventio®


“ Elämys.fi will be a great directory to find events in your favourite genre. "Elämys" is a Finnish word for "experience", even though it may sound like a name of a Greek goddess. Would you like to hear more? Join our mailing list at elämys.fi

Ohjelma Schedule

Monday 5.10.

09.00 – 18.00 Information Desk open in Logomo Logomo Foyer



Tuesday 6.10.

08.00 – 21.00 Information Desk open in Logomo Logomo Foyer
09.00 – 15.00 REGISTRATION, *Candidates, Delegates, Jury* Logomo Foyer
13.00 – 15.30 CIA General Assembly, 1st Session GOTO33
16.00 – 17.00 Draw for playing order Logi 1-2
17.00 – 18.00 Reception and Turku Welcome Move 1
Candidates, Delegates, Jury
19.00 – 21.00 68TH COUPE MONDIALE OPENING CONCERT  Main Hall
22.00 – 00.00 After Hours Hotel Marina Palace


Wednesday 7.10.

08.00 – 21.00 Information Desk open in Logomo Logomo Foyer
09.15 – 11.30 Competition: Coupe Mondiale, 1st Round Main Hall
09.30 – 12.00 Competition: Junior Coupe Mondiale, 1st Round Logi 1-2
12.00 – 13.00 Lunch Break
13.00 – 15.30 Competition: Coupe Mondiale, 1st Round (continue)  Main Hall
13.15 – 16.30 Competition: Junior Coupe Mondiale, 1st Round (continue) Logi 1-2
16.30 – 17.30 Competition: Digital Accordion Move 1
19.00 – 21.00 CONCERT: KIMMO POHJONEN PERFORMANCE  Main Hall
22.00 – 00.00 After Hours – Cory Pesaturo (USA) Hotel Marina Palace



Thursday 8.10.

08.00 – 21.00 Information Desk open in Logomo Logomo Foyer
09.00 – 11.30 Competition: Junior Virtuoso Entertainment Main Hall
09.00 – 12.00 Coupe Mondiale, 2. Round Logi 1-2
12.00 – 13.00 Lunch Break
13.00 – 17.00 Competition: Junior Coupe Mondiale, 2nd Round Logi 1-2
13.15 – 16.00 Competition: Senior Virtuoso Entertainment, 1st Round  Main Hall
14.00 – 15.30 International Youth Forum: Workshop I Move 1
18.00 Results of the Junior Virtuoso Entertainment and Digital Accordion Move 1
19.00 – 21.00 CONCERT: GUARDIA NUEVA ORCHESTRA & SOLOISTS  Main Hall
23.00 – 00.00 After Hours - Netta Skog & Roland Hotel Marina Palace

Friday 9.10.

08.00 – 21.00 Information Desk open in Logomo Logomo Foyer
09.00 – 12.00 Competition: Senior Virtuoso Entertainment, 2nd Round Main Hall
09.00 – 12.00 Competition: Masters Category Logi 1-2
12.00 – 13.00 Lunch Break
13.00 – 17.00 Competition: Ensemble Music Chamber/World  Main Hall
13.00 – 16.30 Competition: Masters Category (continue) Logi 1-2
14.00 – 15.30 International Youth Forum: Workshop II Move 1
18.00 Results of the Junior Coupe Mondiale, Senior Virtuoso Entertainment and the Masters Category Move 1
19.00 – 21.00 CONCERT: MIKA VÄRYNEN RECITAL CONCERT  Main Hall
22.00 – 00.00 After Hours – Titel Iacovache-Pana, Vesa Formunen, Andrea Kocsis Hotel Marina Palace

Saturday 10.10.

08.00 – 21.00 Information Desk open in Logomo Logomo Foyer
09.00 – 12.00 Competition: Coupe Mondiale 3rd Round (Finale) Main Hall
12.00 – 13.00 Lunch Break
13.00 – 15.30 CIA General Assembly, 2nd session Goto33
17.00 – 18.00 Results of the Ensemble Categories and Coupe Mondiale Diplomas for all candidates Move 1
19.00 – 21.00 PRIZE WINNERS CONCERT AND CLOSING CEREMONY   Main Hall
21.00 – 23.00 Farewell Party *contestants, delegates, jury, volunteers, staff* Logomo Foyer and "Kitchen"
Folk Music Ensemble "Rälläkkä", feat. Marko Kotilainen

Sunday 11.10.

10.00 – 15.00 Information Desk open in the Hotel Hotel Marina Palace



simply
more

Love



 **PIGINI**

www.pigini.com



EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

www.excelsior-accordions.com

Lasse Pihlajamaa Harmonikka

MUSIIKKE
JÄRVENPÄÄ
www.lassepihlajamaa.fi



© photo by J.*.I.*.J
KOTTA
PROMOTION

© 2015 - 3000411

presente in
ogni tuo

Istante

#scandalli



SCANDALLI

Castelfidardo - ITALIA
www.scandalli.com

